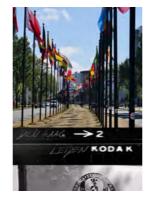
CARD LS HIH

S



























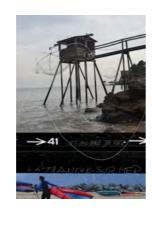






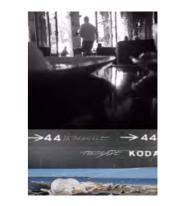
























FIFTY DAYS

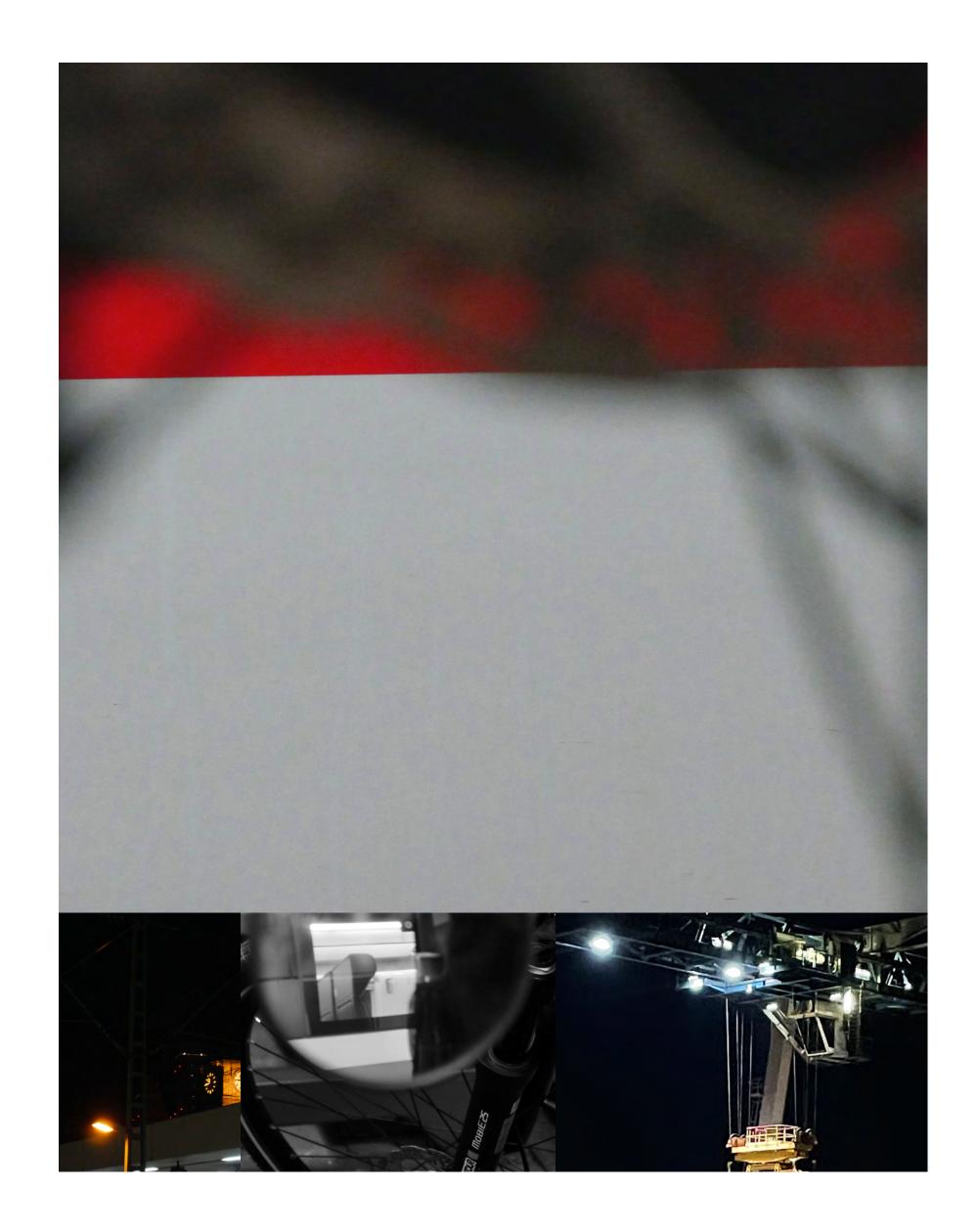
ONE DAY

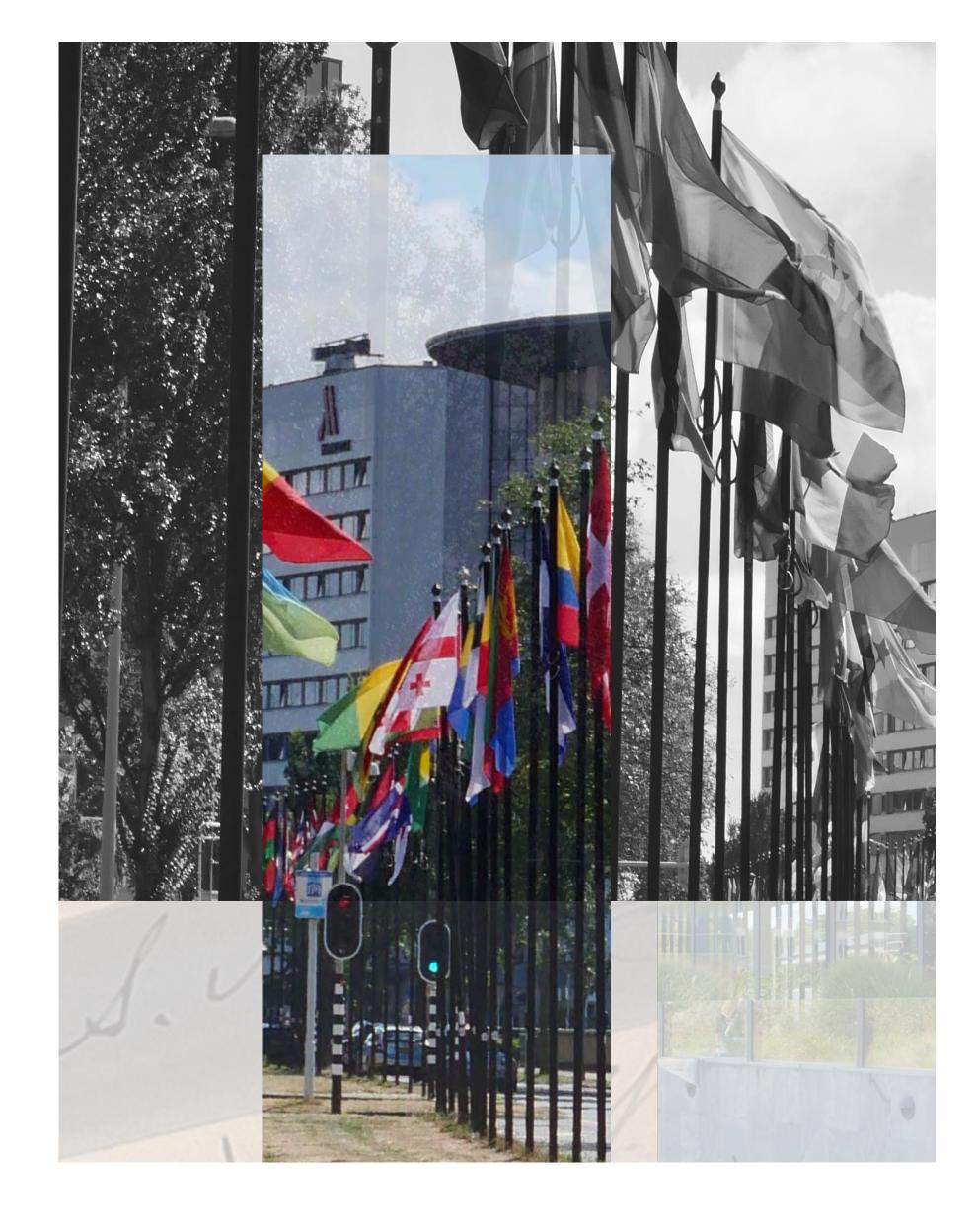
PAPER

Eine Reise mit dem Fahrrad - entlang der Küste - von Den Haag nach Bordeaux - in fünfzig Tagen.

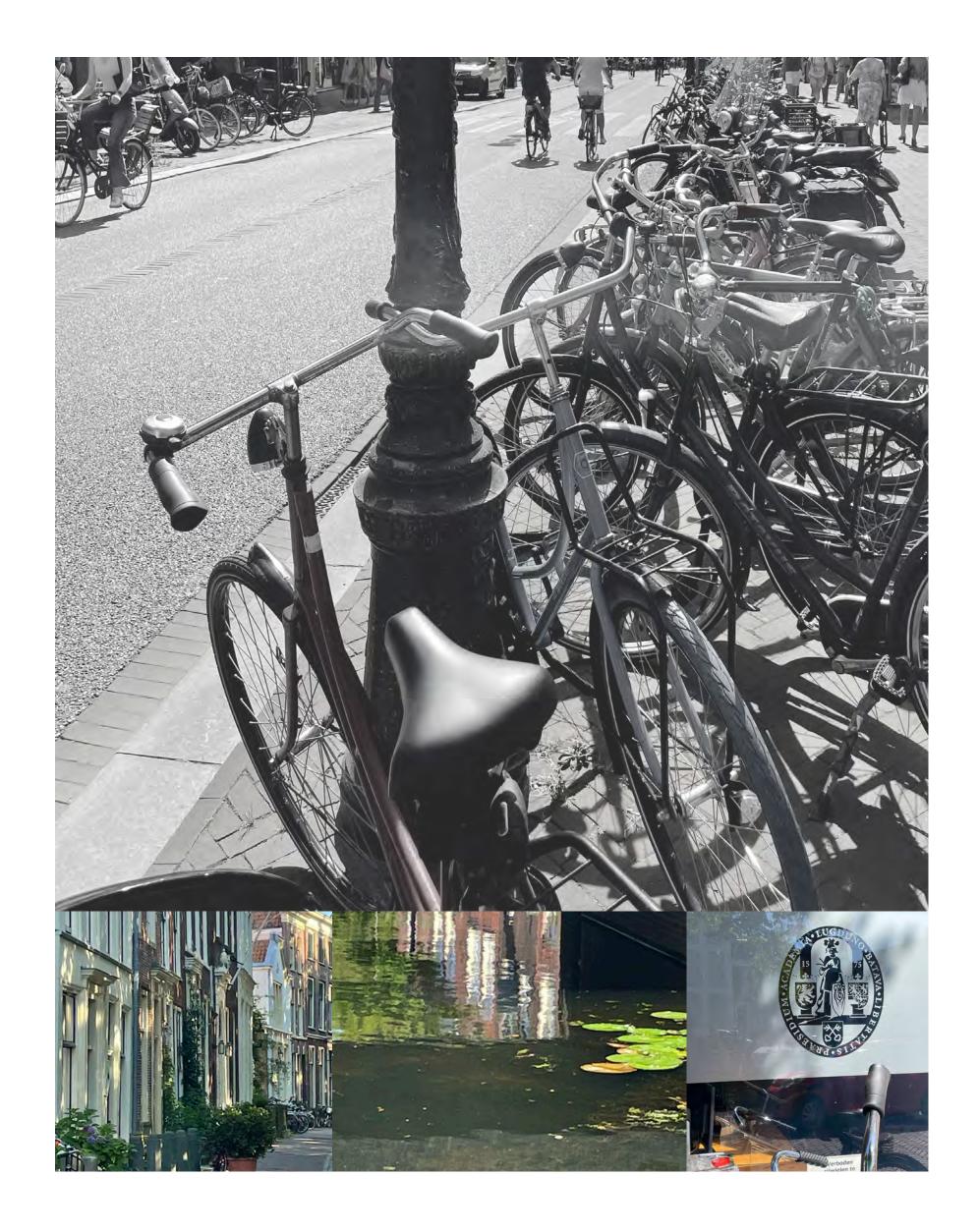
Es entstehen Bilder viele, sehr viele ... Ich habe die Qual der Wahl, jeden Abend; schicke täglich eine Postkarte in mein leeres Atelier - belege meine Abwesenheit. Für diese Zeitung erlaube ich mir eine grössere Auswahl - komponiere einen Tag - mit je fünf Bildern - mache mein Dortsein fest.

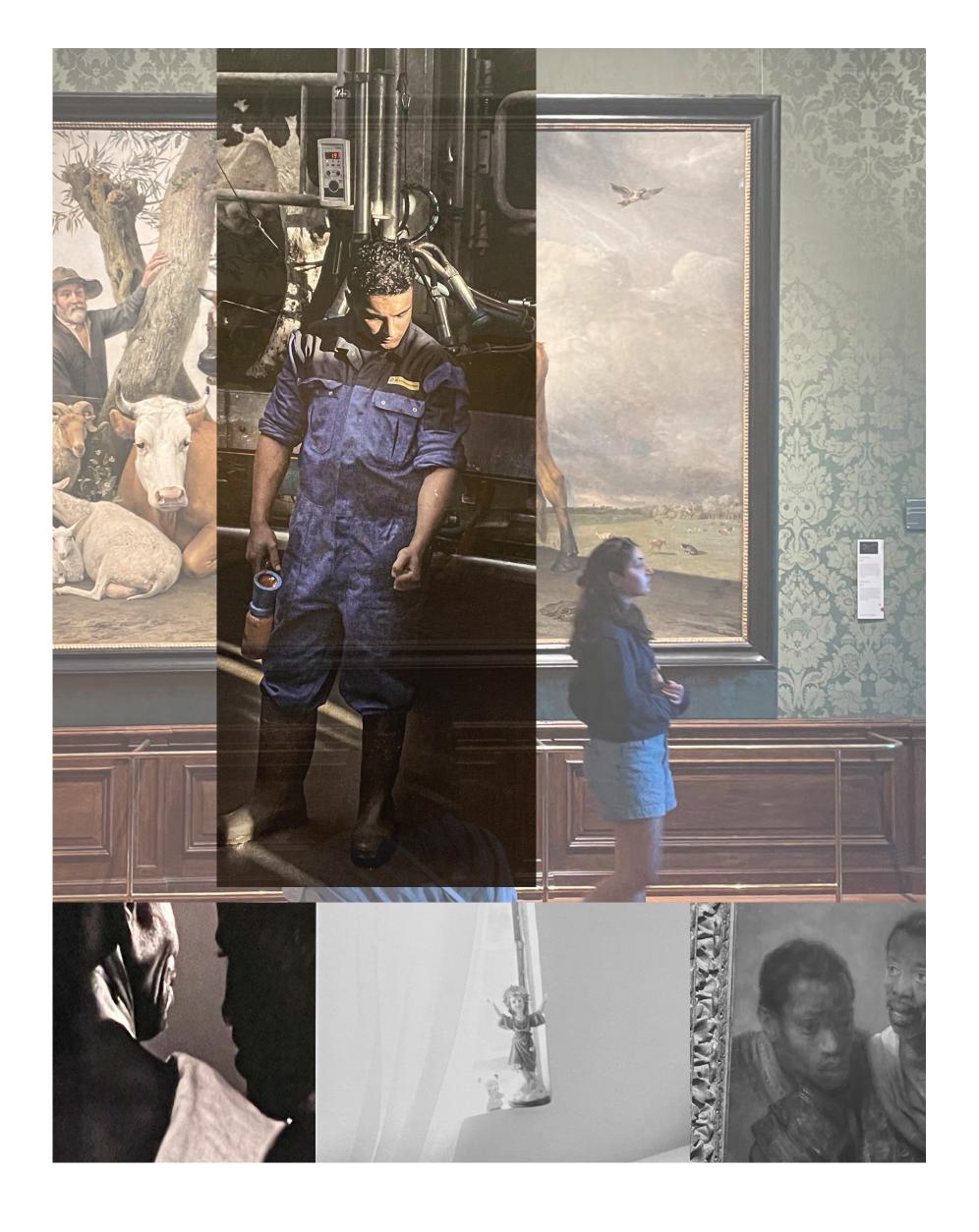
Kompositionen nennt auch Sarah Vogler ihre Texte, die zu diesem Blatt entstanden.



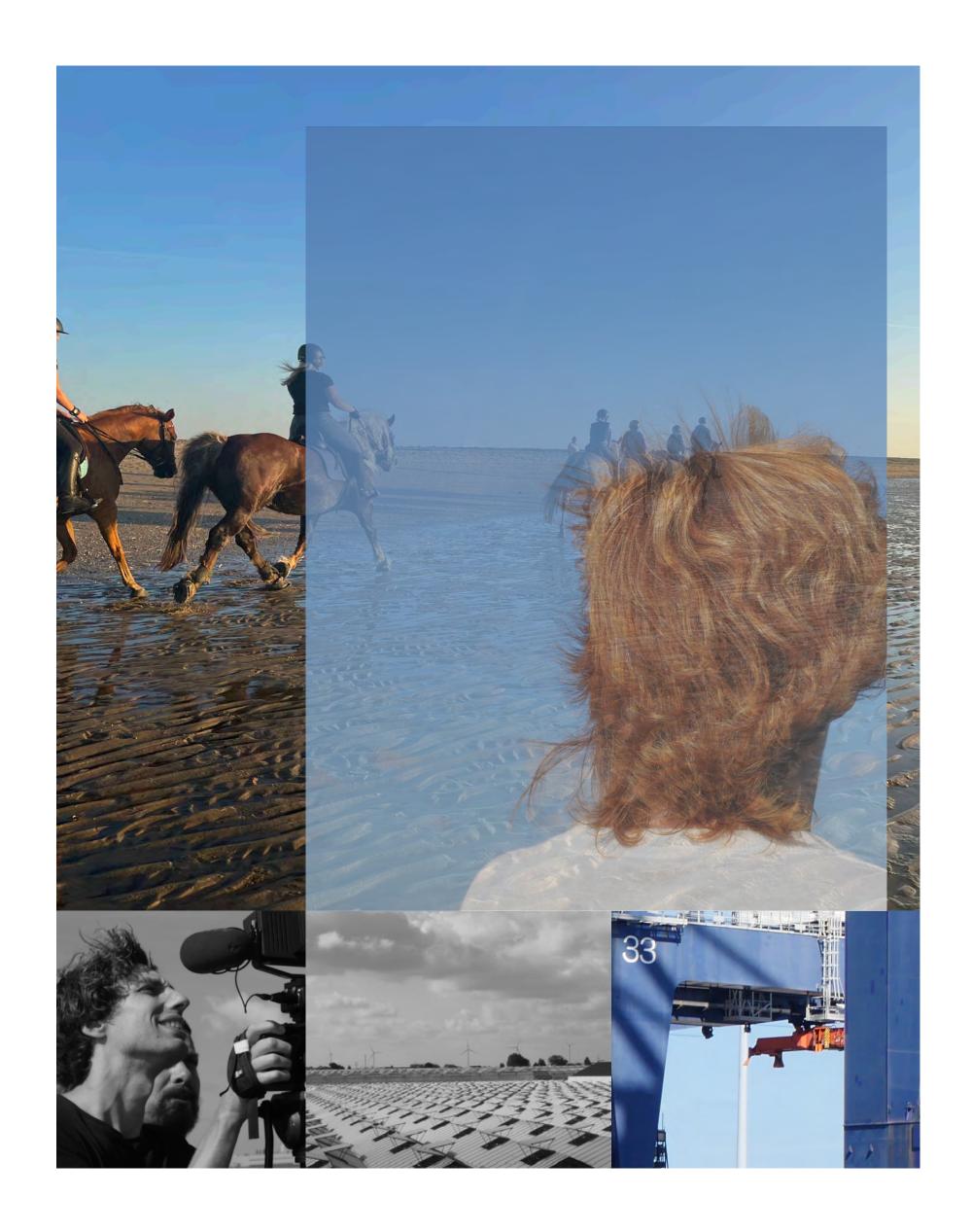


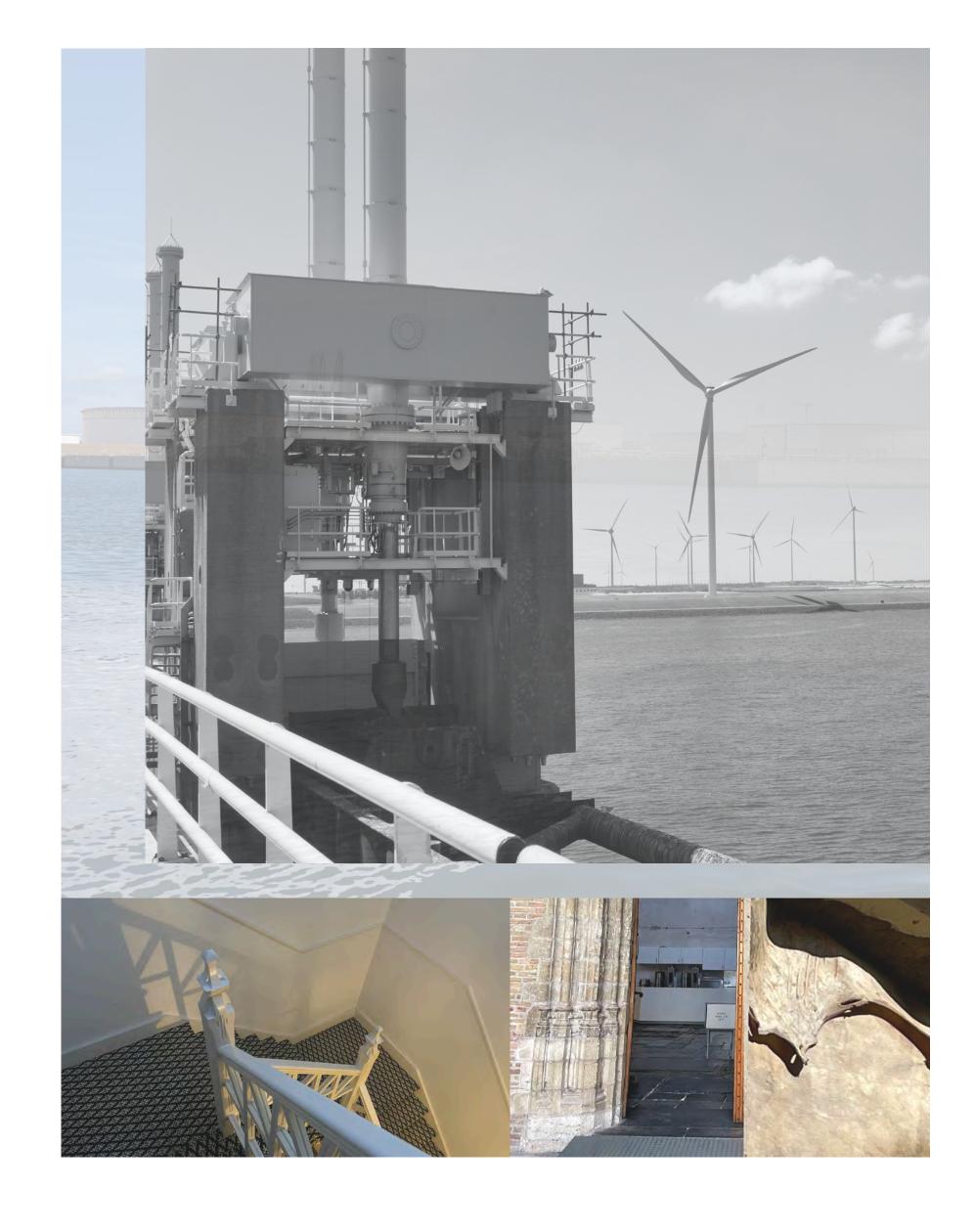
1_04.08.2022 Donnerstag Basel - Den Haag Den Haag - Leiden Freitag 05.08.2022__1/2



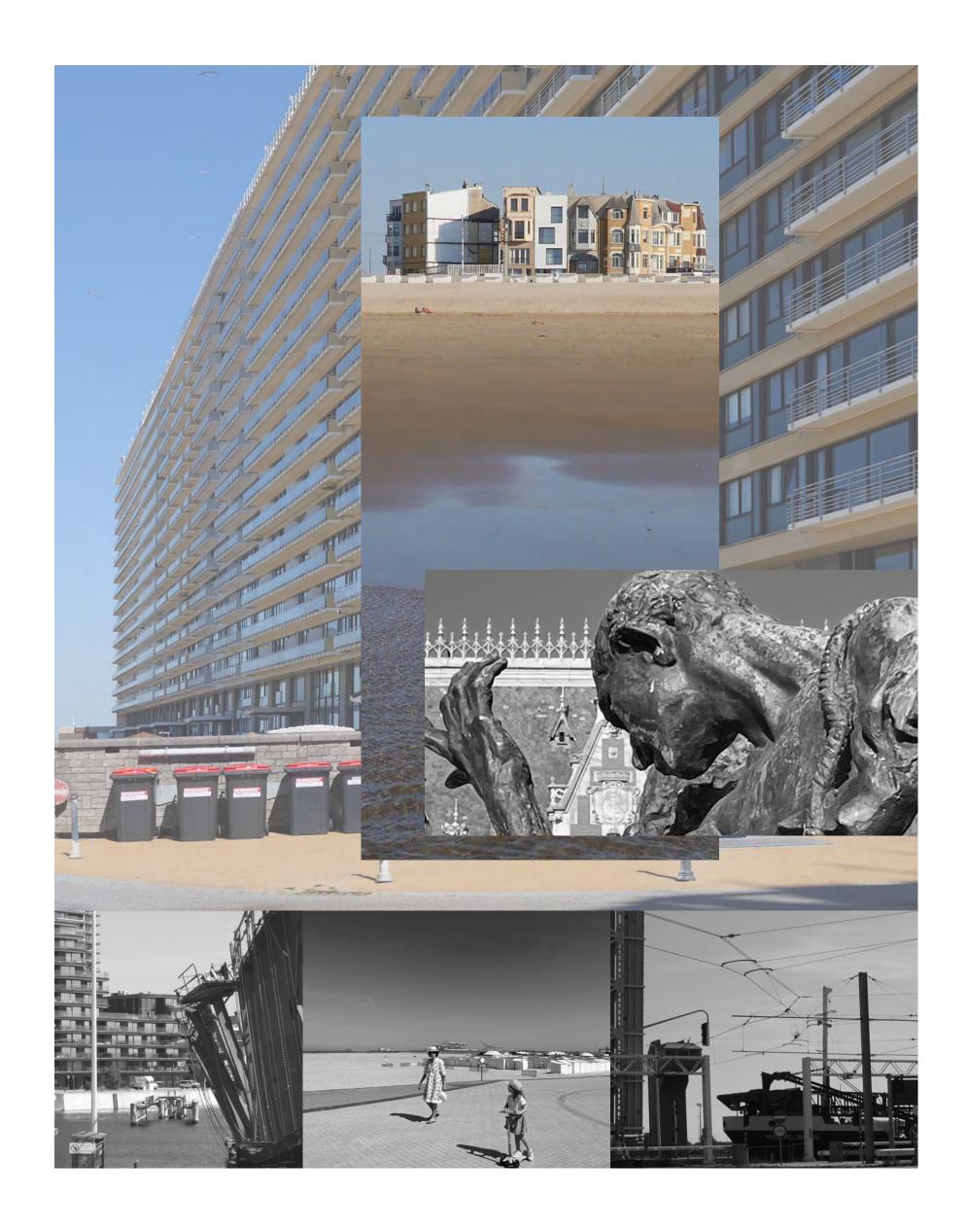


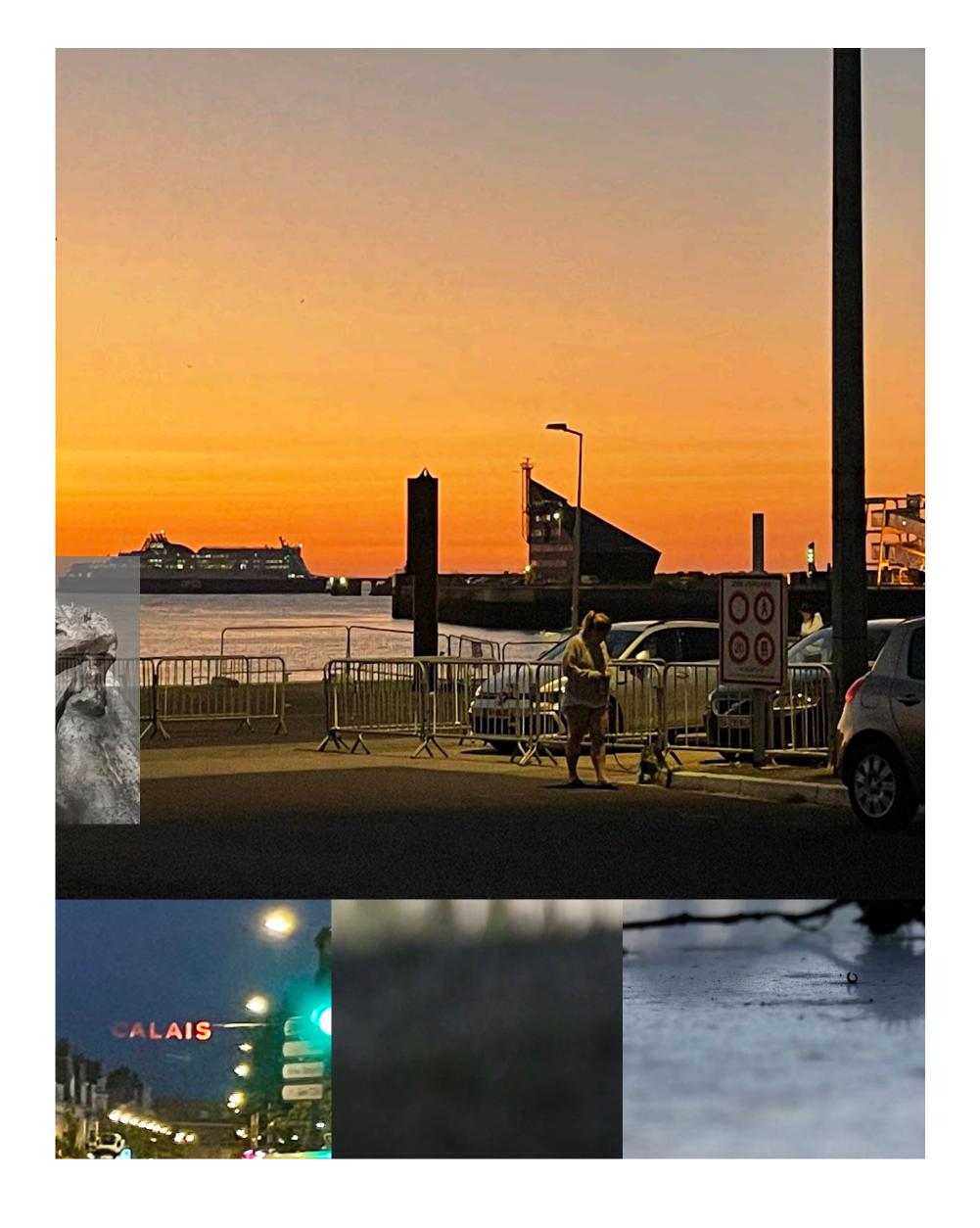
2/3__06.08.2022 Samstag Den Haag - Leiden - Den Haag Den Haag - Outdrop Sonntag 07.08.2022__3/4



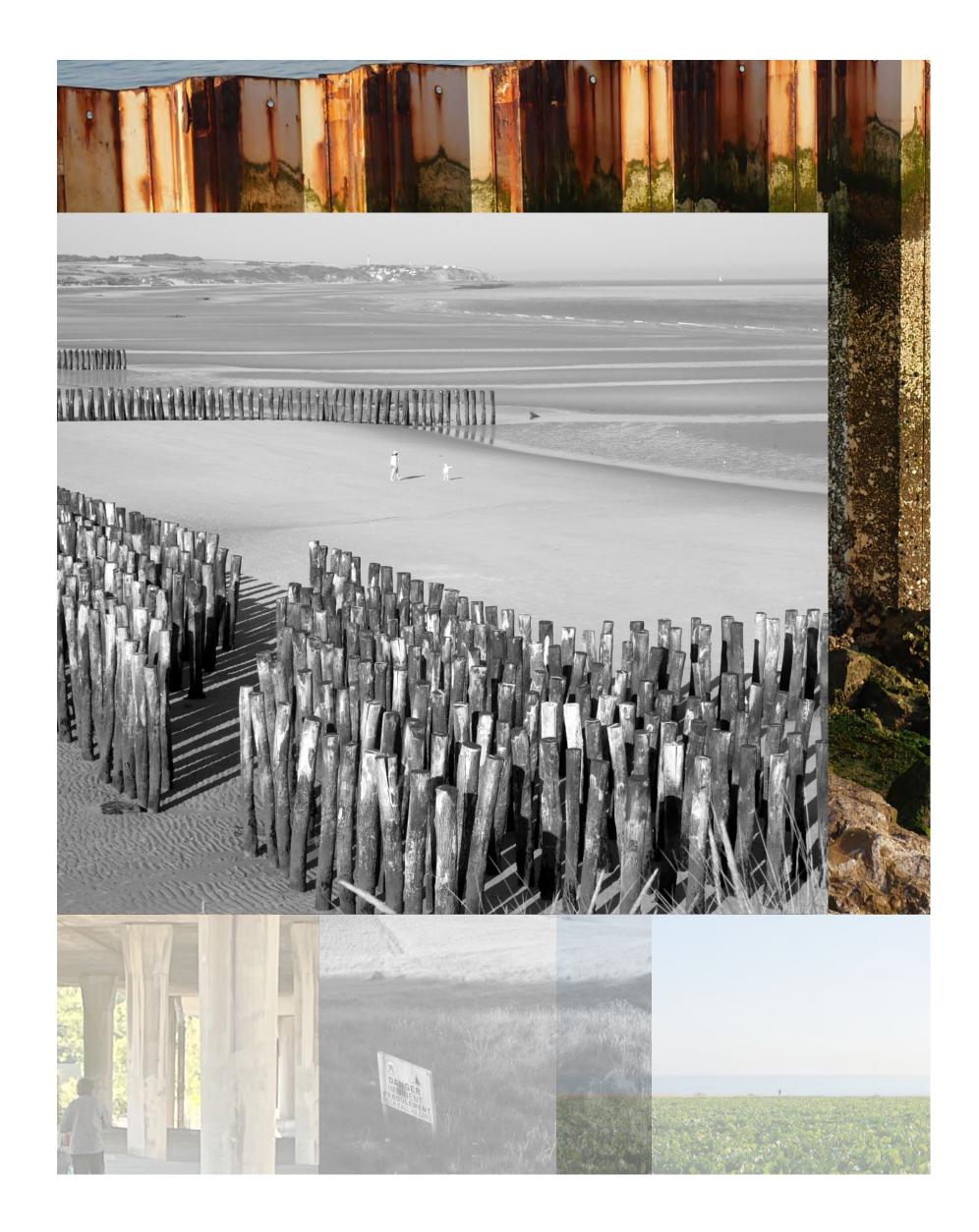


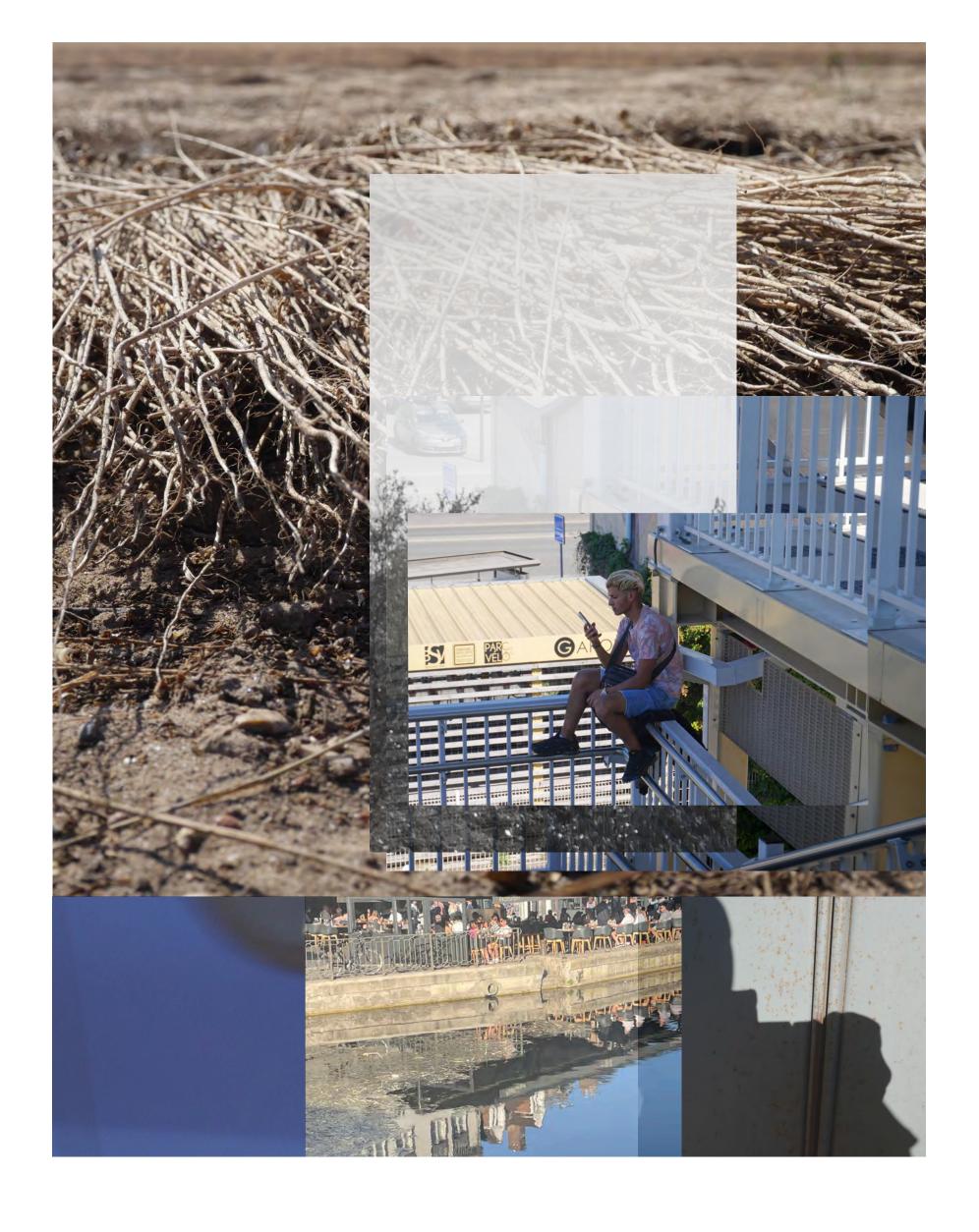
4/5__08.08.2022 Montag Outdrop - Middelburg - Ostende Dienstag 09.08.2022__5/6



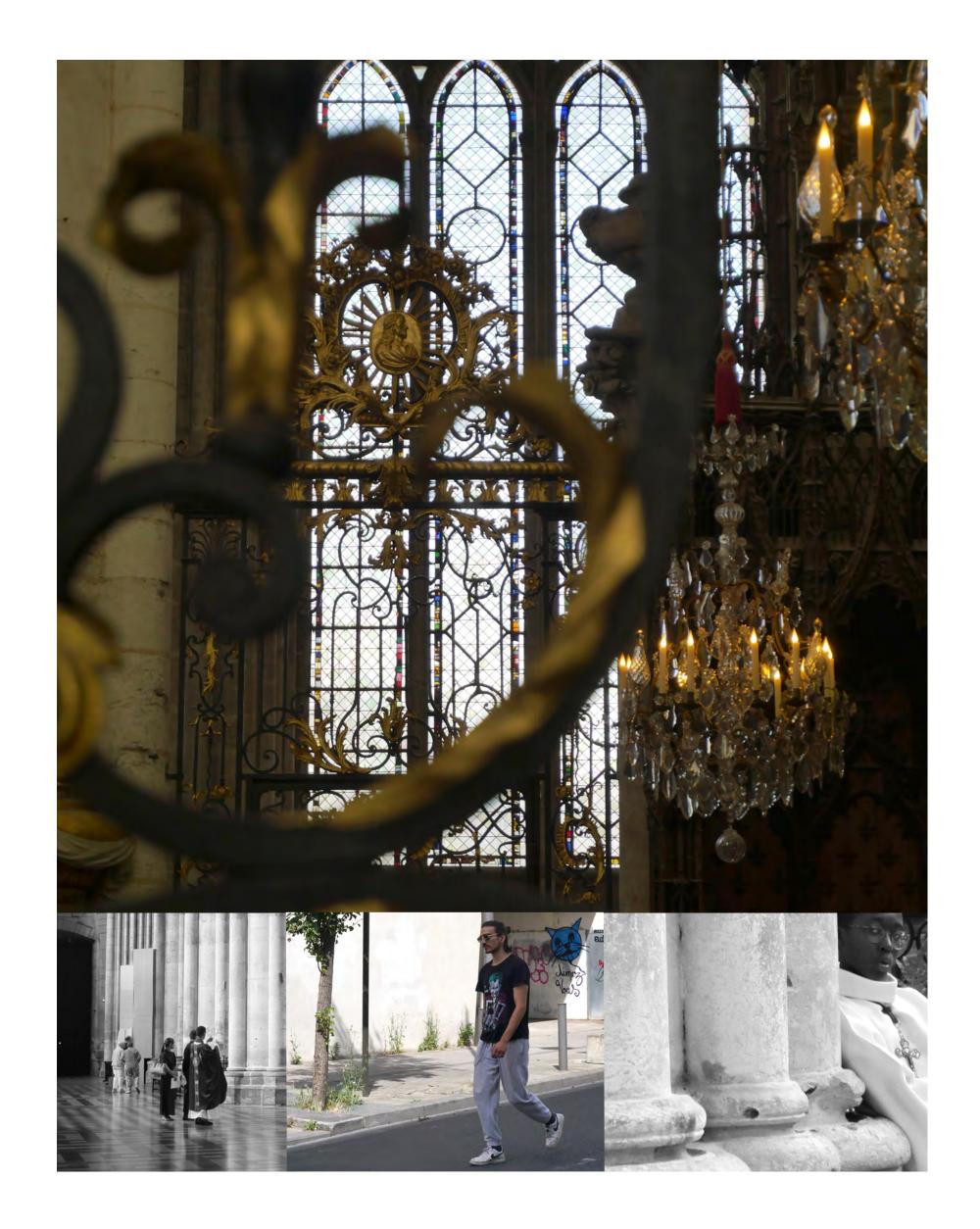


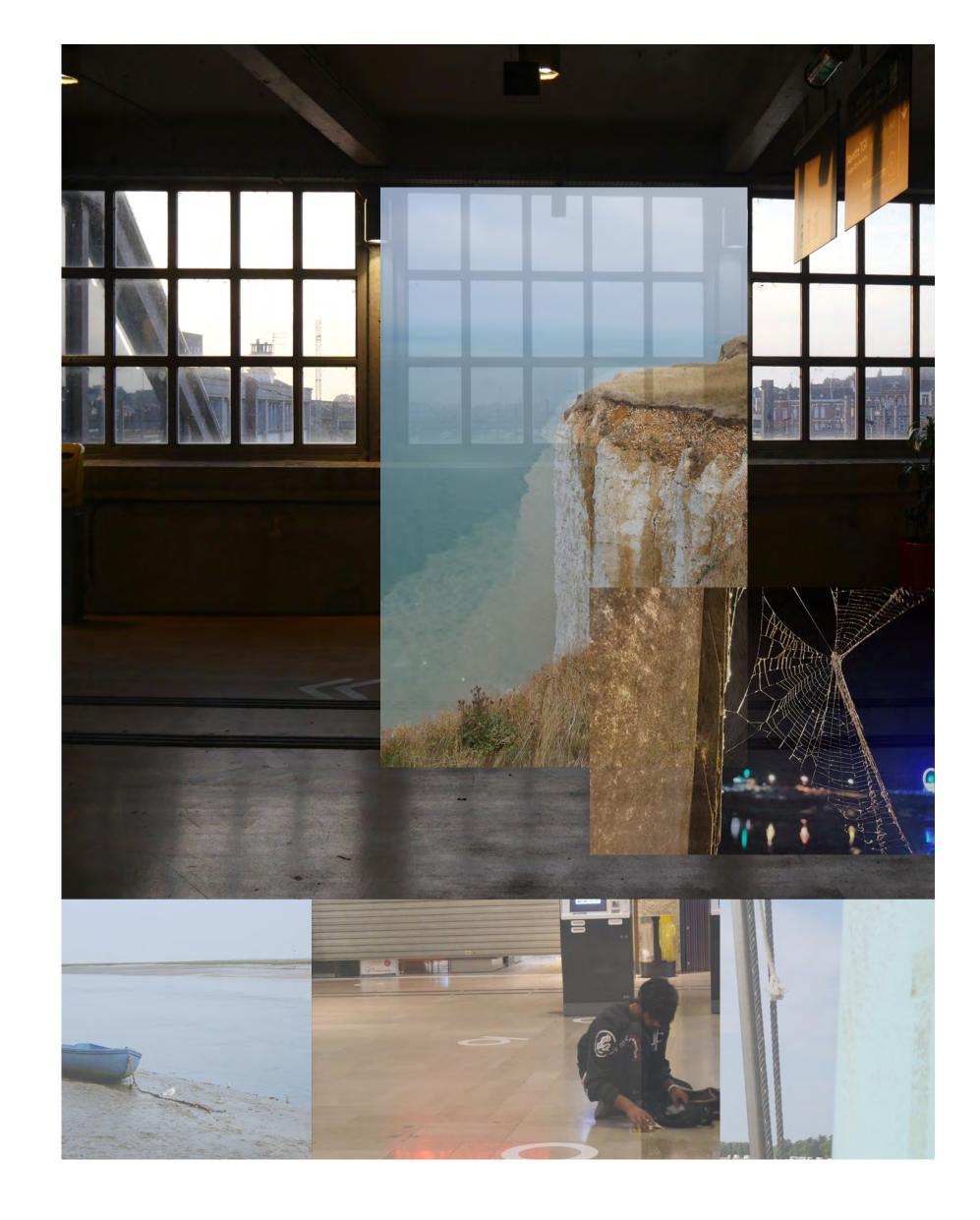
6/7_10.08.2022 Mittwoch Ostende - Calais Calais - Le Touquet-Paris-Plage Donnerstag 11.08.2022_7/8





8/9__12.08.2022 Montag Le Touquet-Paris-Plage - Abbeville Abbeville - Amiens Dienstag 13.08.2022__9/10







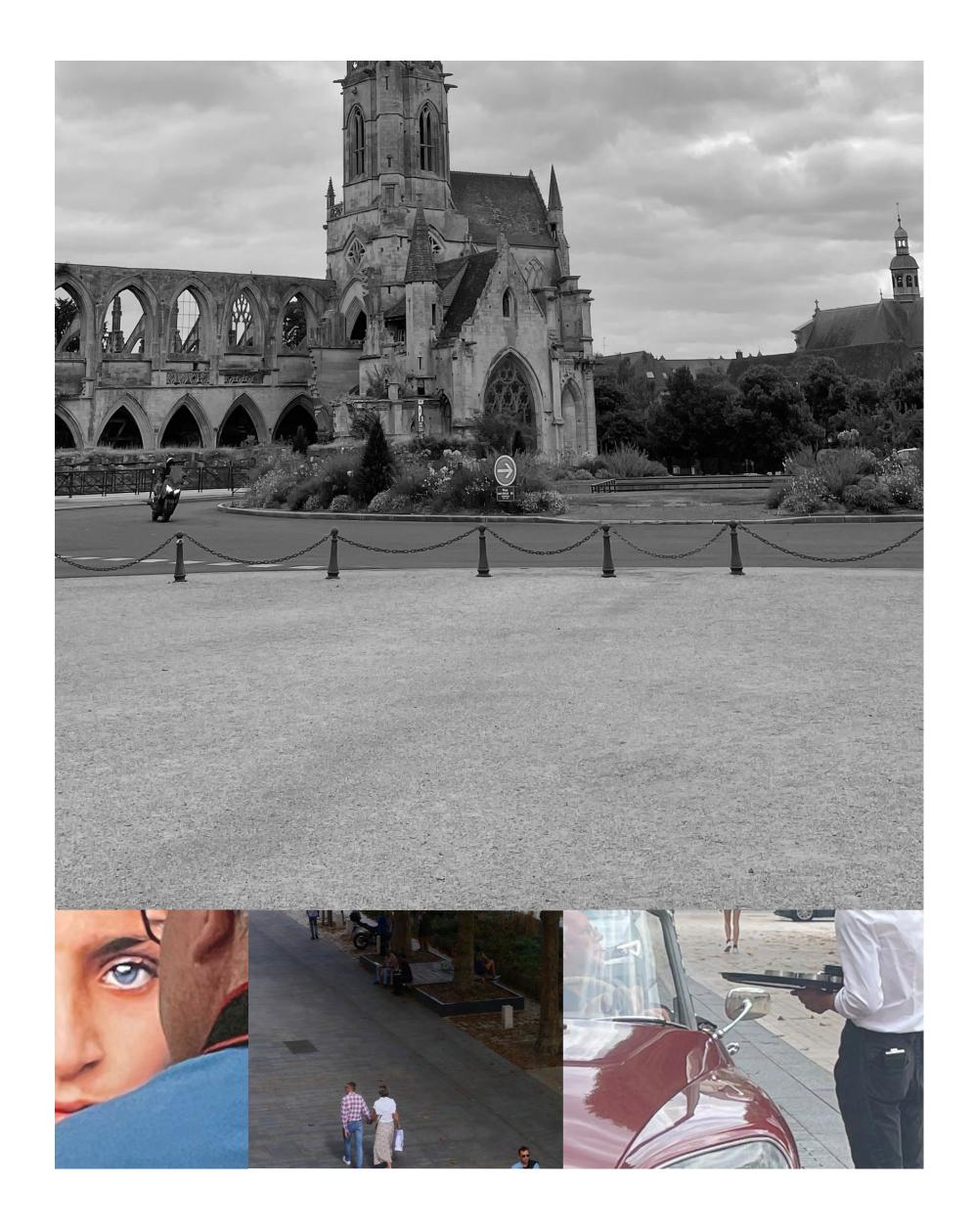


12/13__16.08.2022 Dienstag Dieppe - Rouen Rouen Rouen Rouen Mittwoch 17.08.2022__13/14





14/15 __ 18.08.2022 Donnerstag Rouen - Caen Caen Caen Caen Freitag 19.08.2022 __ 15/16



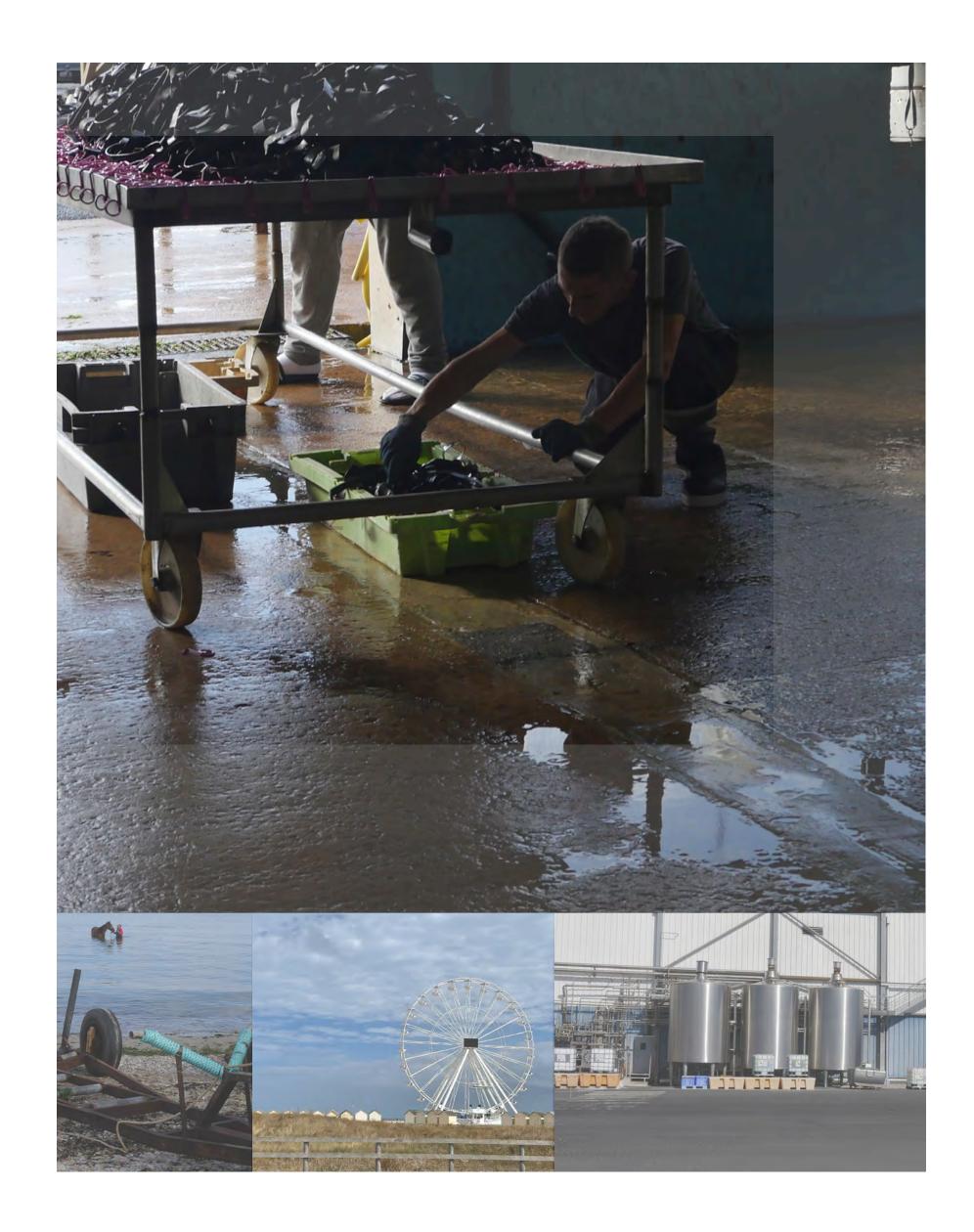


16/17__20.08.2022 Samstag Caen - Saint-Aubin Saint-Aubin - Bayeux Sonntag 21.08.2022__17/18

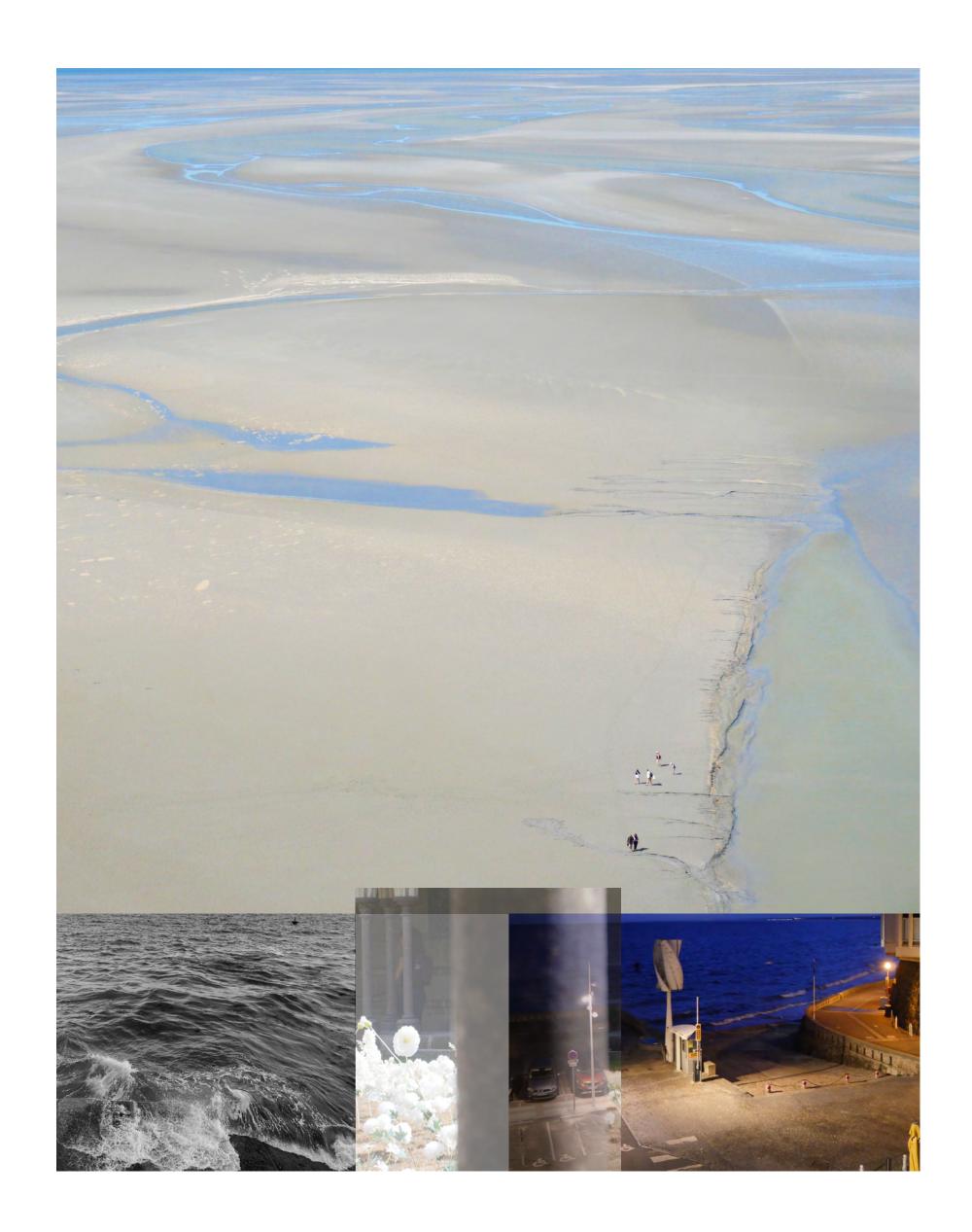


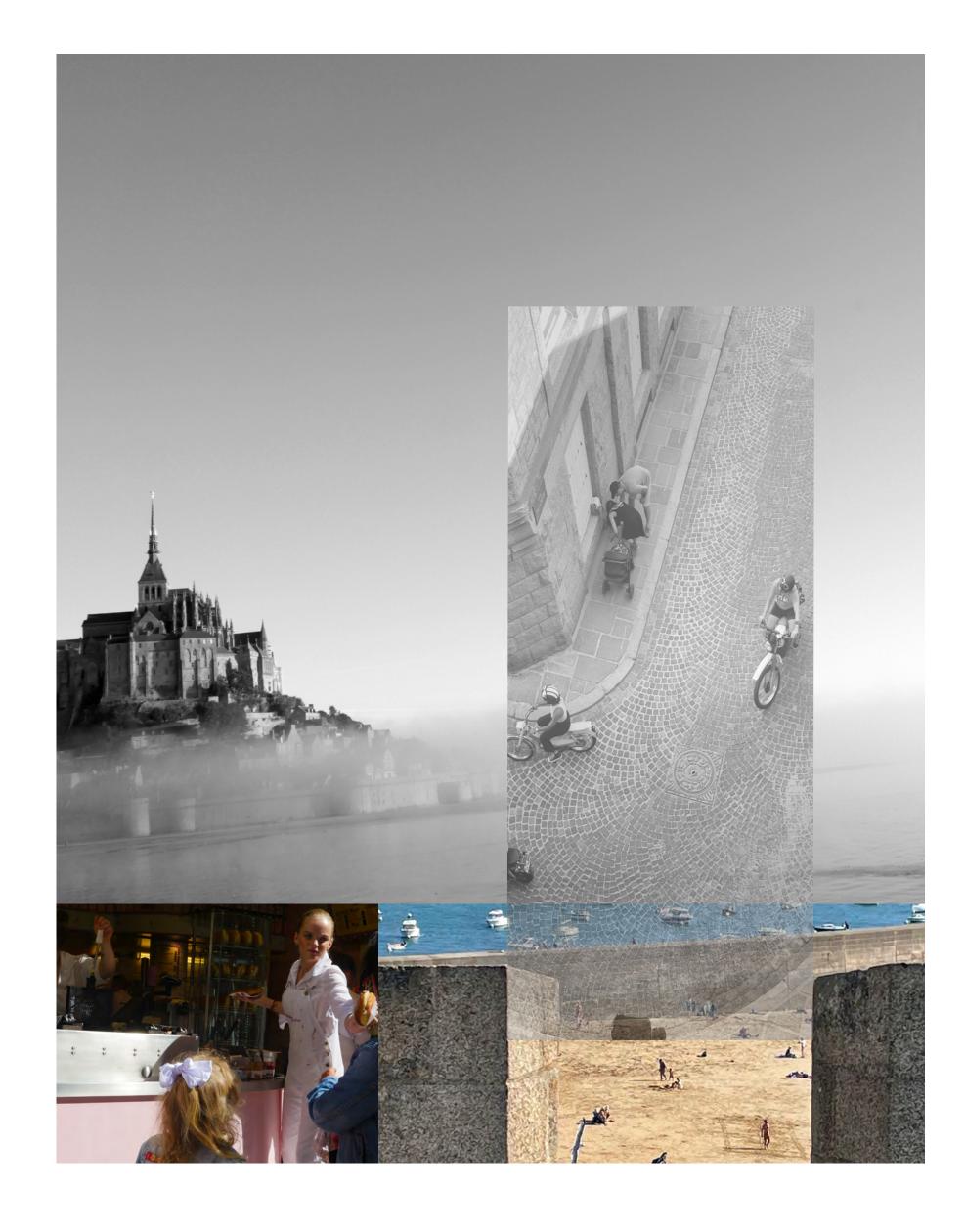


18/19 __ 22.08.2022 Montag Bayeux Bayeux Bayeux Bayeux - Théreval Dienstag 23.08.2022 __ 19/20









3 Kompositionen

TE

XTE von Sarah Vogler

... Über die Fiktion der Erinnerung und die Unmöglichkeit einer Auswahl

Die Autorin Sarah Vogler geb. 1979 hat am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel studiert und lebt in Basel.

1

Liebe,

Diese Worte erreichen Dich aus einer anderen Welt. Mich gibt es nicht mehr. Es dauerte Wochen bis zu meiner Auflösung. Im Grunde genommen unternahm ich diese Reise, um mich selbst besser kennen zu lernen. Um mich zu wundern, um anders zu sein. Um meine Prägungen zu fühlen, meine Herkunft. Um mich abzugrenzen. Ich sprach mit niemandem. Ich kaufte Souvenirs und vergrub sie am Strand von Saint-Armel. Zunächst spürte ich den Fahrradsattel nicht mehr, dann den Lenker, die Pedale und zuletzt- den Fahrtwind. Ich streifte mich täglich ein wenig ab. Jeden Tag machte ich mir ein Bild. Und schickte es meiner Abwesenheit. Nun ist alles gestrig. Sind die Postkarten angekommen? Glaubst Du, dass es mich gab? Es gibt sie bestimmt, die unbenannten Orte. Ich flog ihnen entgegen, obwohl ich rückwärts trat. Jede Bewegung beschleunigte die Bilderflut, die mich einsog. Zeit, Ort, Handlung gerieten ausser Ordnung. Ich konnte nicht mehr sagen, wo mein Fahrrad begann und wo ich aufhörte. Meine Last war ein diffuses Volumen. Ich hielt keine Rast mehr, da ich weder Hunger noch Durst verspürte. Niemand bemerkte mich. Ich wurde weniger, das Rauschen stärker. Die Bilder entglitten mir. Ein Tag glich dem anderen. Knapp schaffte ich den Weg zum Meer. Irgendwo bei Bordeaux weiteten sich die Ränder. Nichts hielt mehr meinen Blick. Hast Du meine Postkarten erhalten?

2

Hier, Meer. Wir kommen an. Immer wieder. Deine Brandung spuckt uns an. Aber wir bleiben. Eine Weile, jedenfalls. Wir sind auf der Durchreise. Ich mache die Tage fest. Ein Tag soll ein Bild sein. Aber ich kann mich nicht entscheiden, Meer. Bei Dir scheint alles unwesentlich. Solange wir nicht in Deine Tiefen steigen. Solange unser Blick uns an den Horizont klammert. Solange wir uns klein fühlen dürfen und keiner Schuld bewusst. Solange wir glauben von Deiner Ewigkeit berührt zu werden. Solange wir denken, Du seist das Nichts. Ich will dich nicht verklären, Meer. Und dein Ausgehen ist ohnehin meins. Wir atmen Feinstaub ein, während die Kräne der Tristesse Eleganz verleihen. Den Küstenrändern ist kein Entkommen. Meer, an Deine Säume drängt sich alles Menschliche. Oder es wird an ihnen hochgespült. Industriell war gestern schön. Gerade jetzt schmilzt die Sonne am Horizont. Ganz démodé. Orange webt sich in blau und wird dunkler. Korrigiertes Farbrauschen. Brauchst du noch ein Bild, Meer? Deine Gischt kräuselt sich vor Lachen.

3

Versuch

Über salzige Luft, staubige Strassen und die Reise eines Anderen. Über die Unmöglichkeit des Abbiegens. Über Minenfelder klischierter Ansichten. Über Einstellungsformate, die stereotype Motive zu Boden ringen. Über Motive.

Über ein offenes Bürofenster in Den Haag. Über Häuser, die den Sand, das Meer und den Himmel von Ostende beherbergen. Und über Wohnblocks für Androide.

Über den stummen Stimmer in Rouen und seinen stoischen Flügel. Über den Hall der abertausend Schritte auf den Stufen einer alten Kathedrale. Über die moosbesänftigten Kriegsmonumente von Bayeux. Und über die Rückkehr des Grüns in Erquy.

Über Schaukeln am Strand und windgefegtes Kinderlachen. Über steinerne Falten in Pointe du Raz. Über den Stacheldraht am Quai in La Rochelle. Und über Bordeaux – als letzte Destination.

Wir reisen rückwärts. Wir wählen schwarz-weiss. Licht tritt durch die Linse auf sensitives Material. Zeit vergeht, Fiktion beginnt.

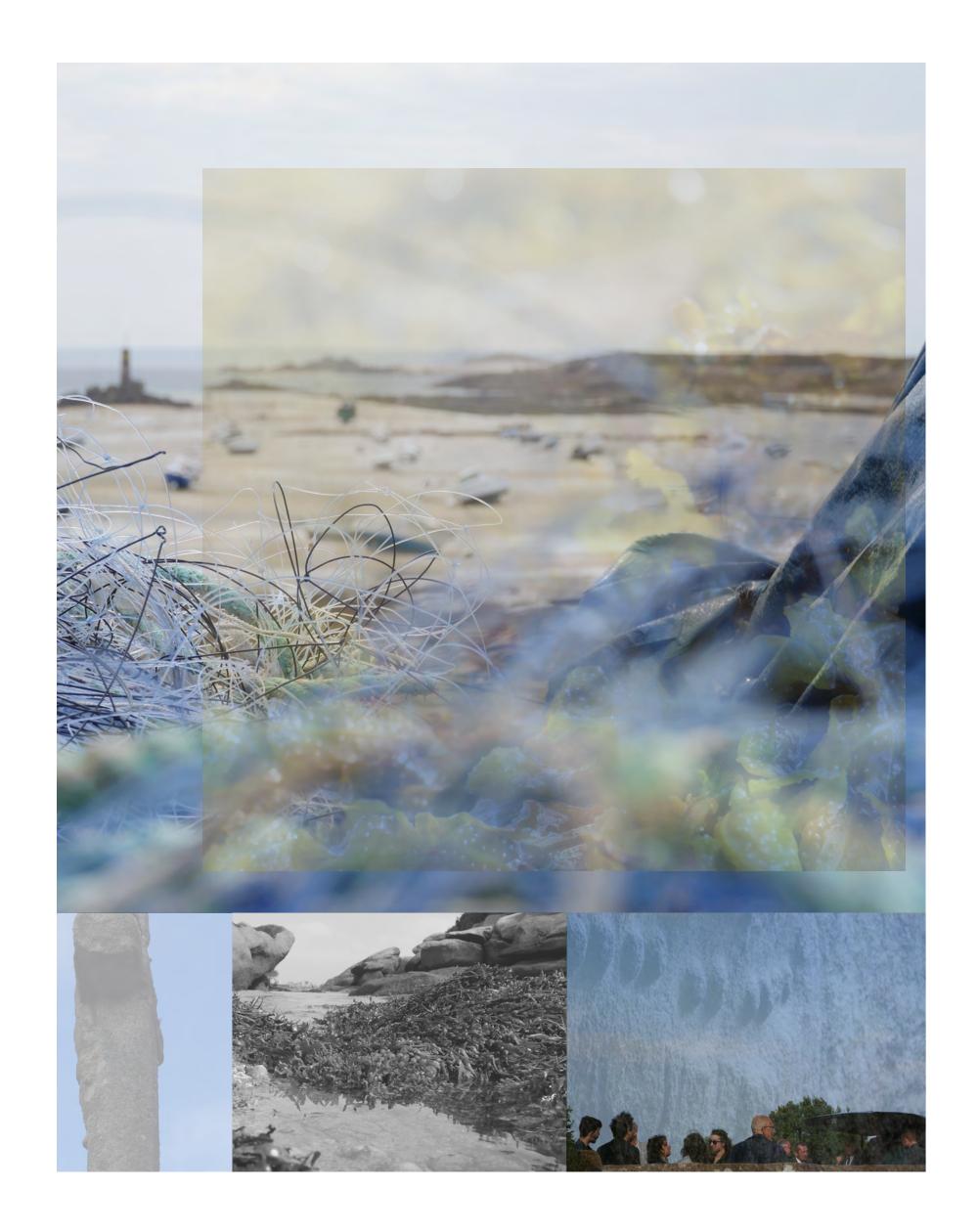
3 Kompositionen

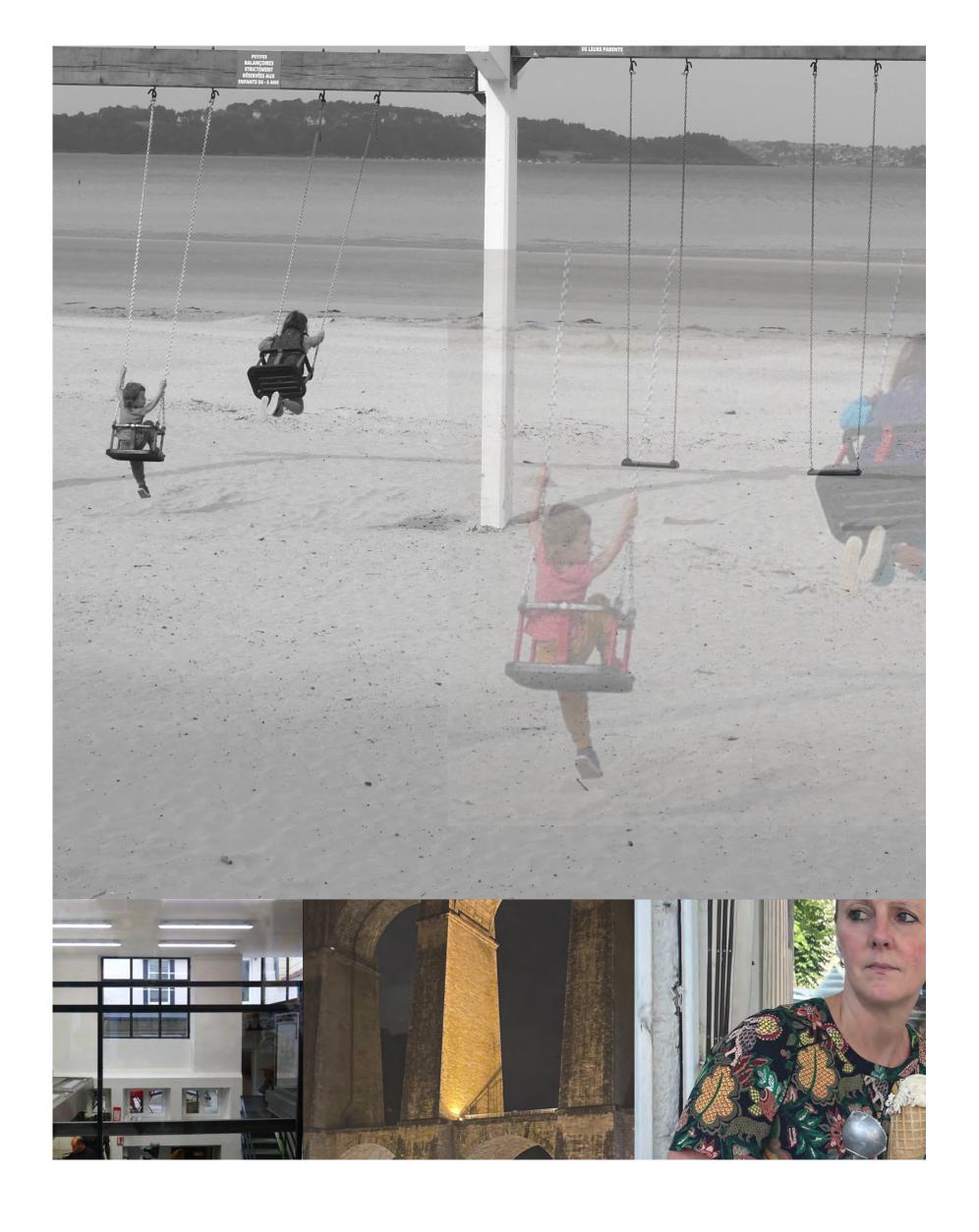
T

VTE von Sarah Voc



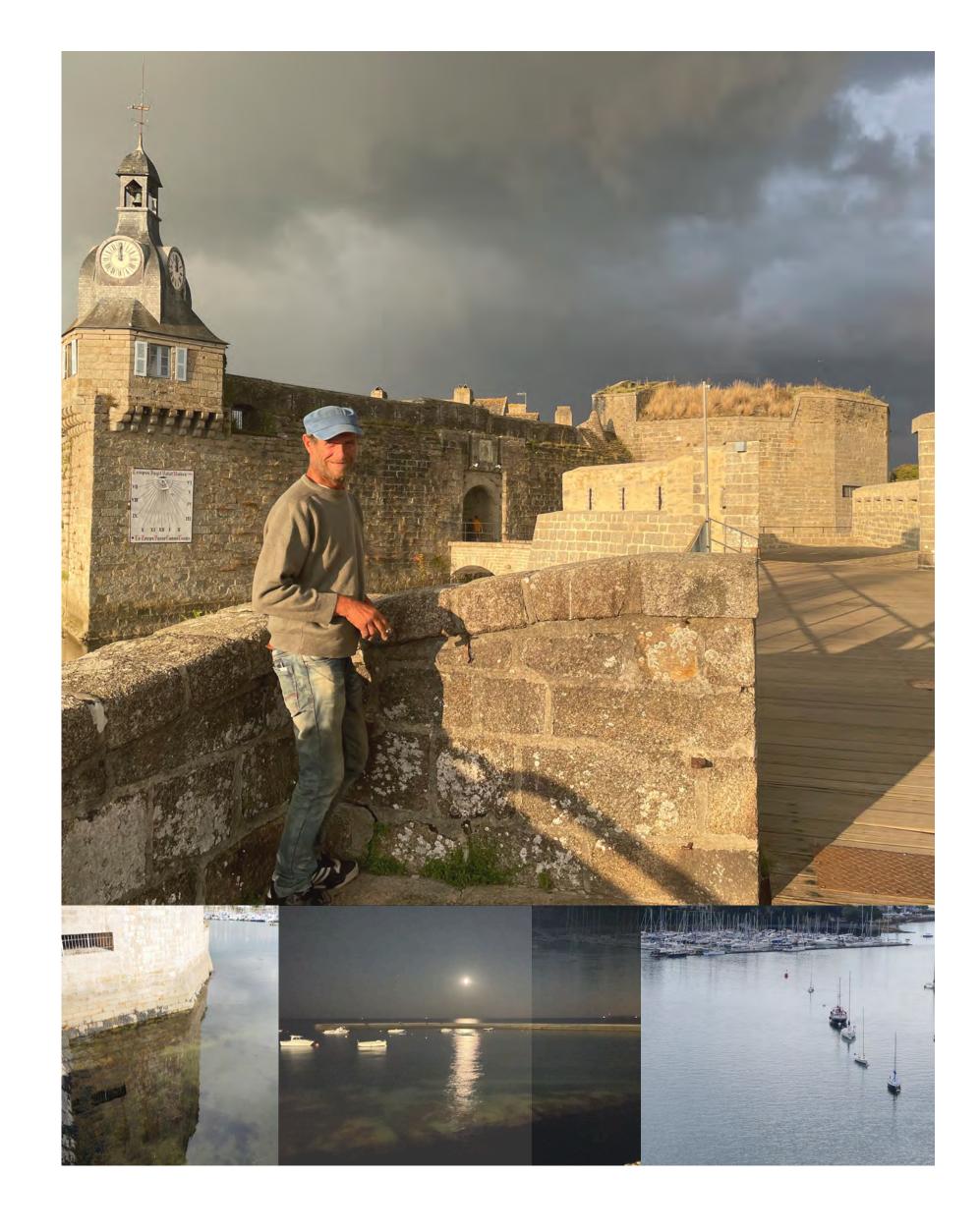




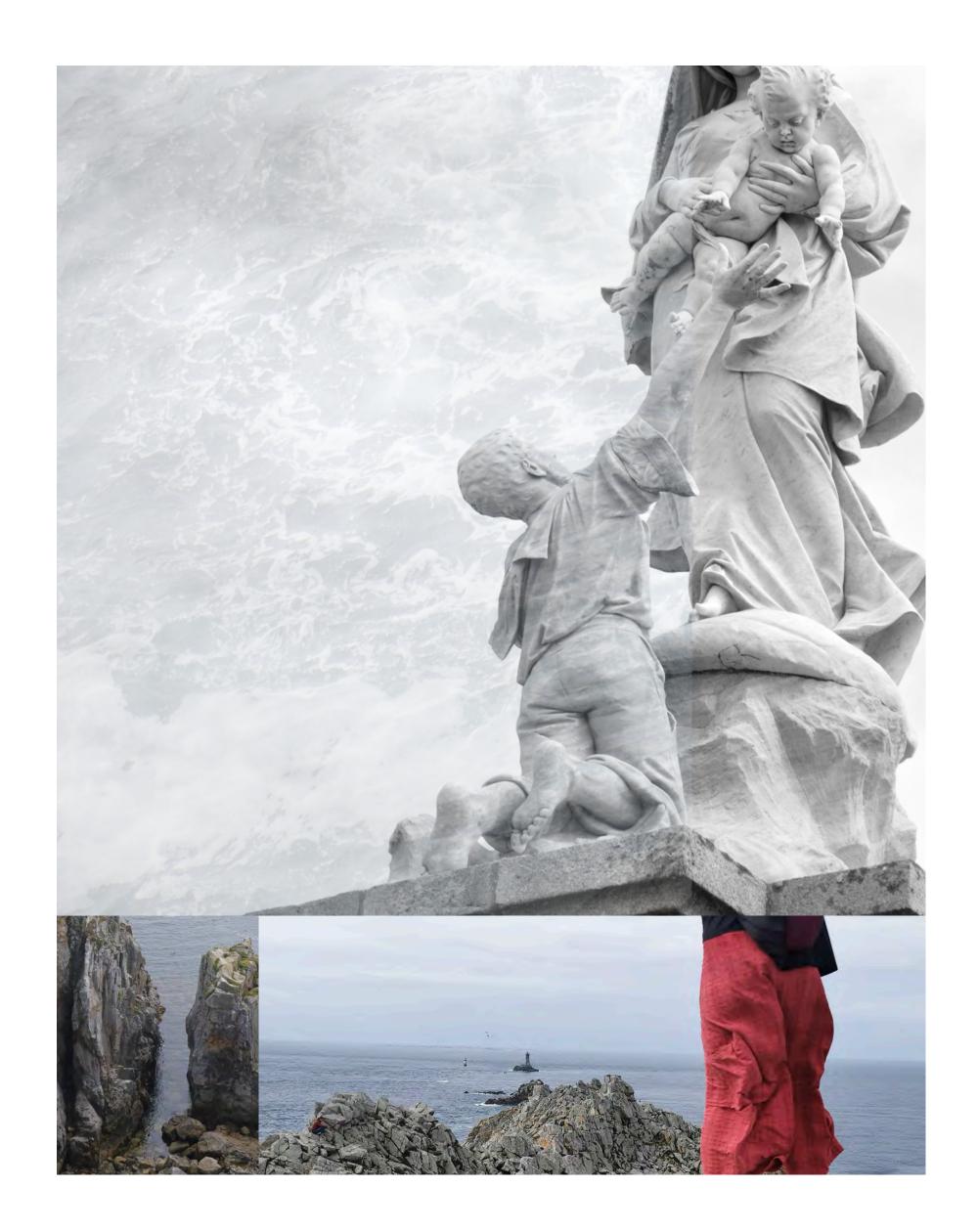


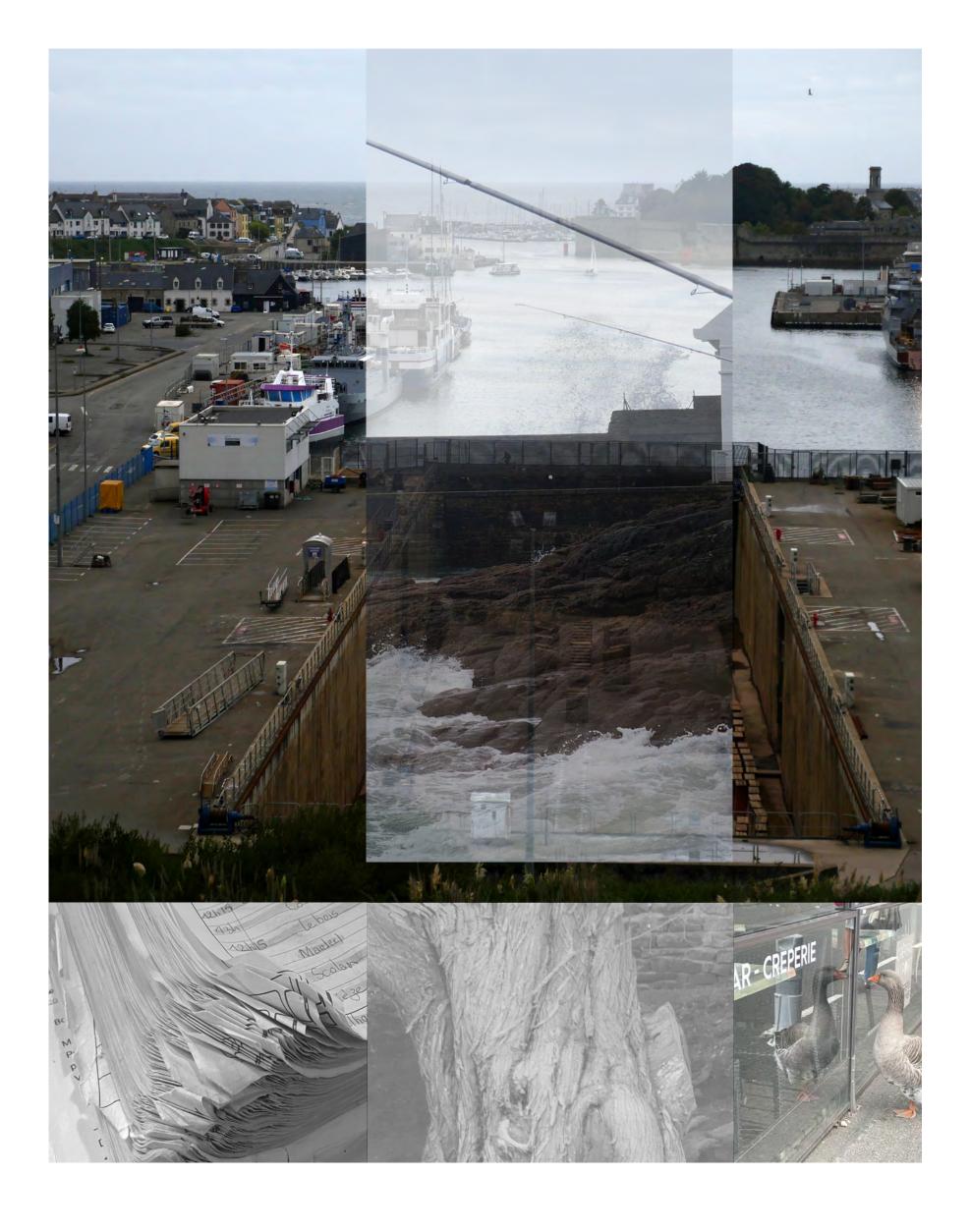
26/27__ 30.08.2022 Dienstag Perroz Girec - Morlaix Morlaix - Quimper Mittwoch 31.08.2022__27/28





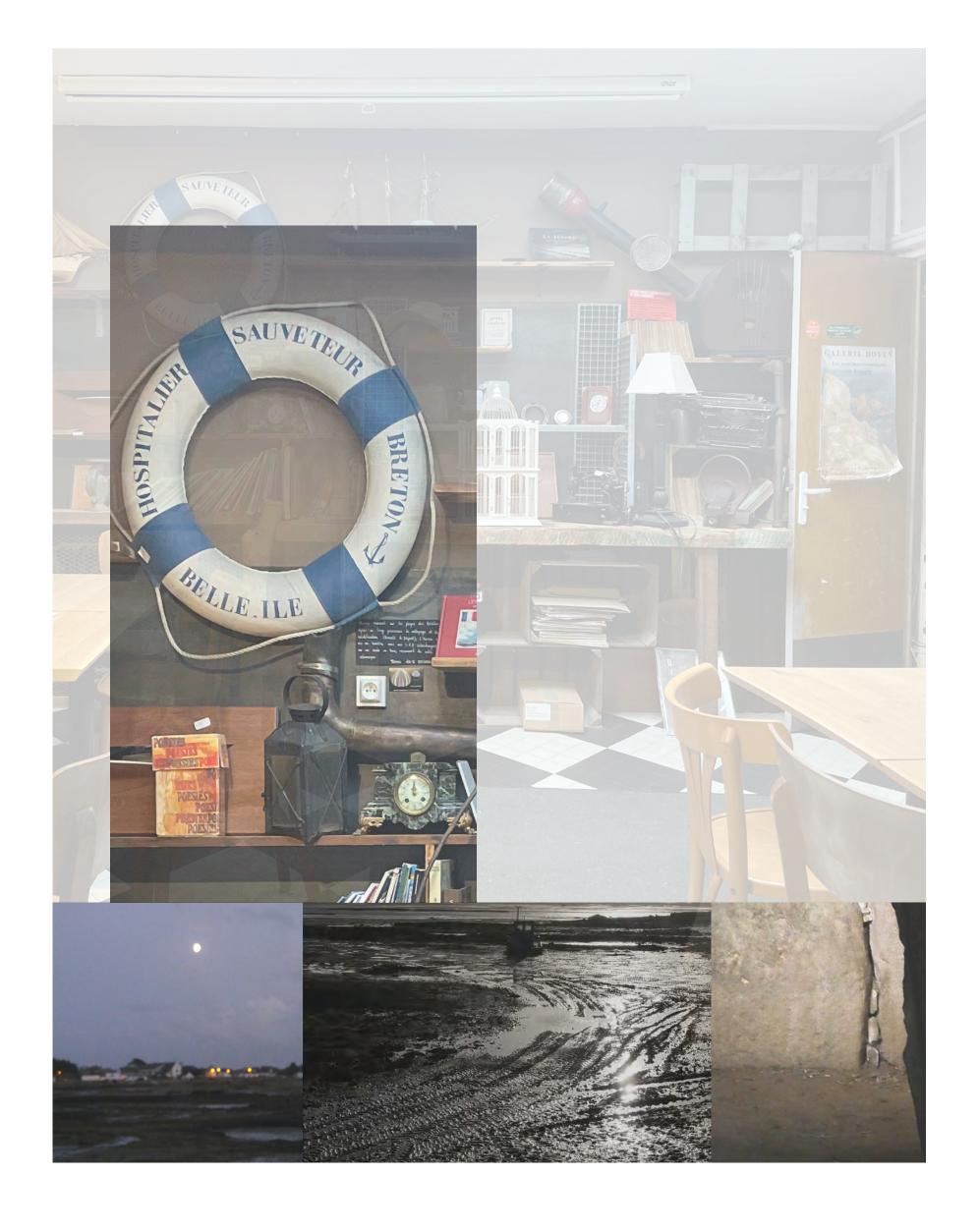
28/29__01.09.2022 Donnerstag Quimper - Concarneau Concarneau - Pointe du Raz Freitag 02.09.2022__29/30





30/31__ 03.09.2022 Samstag Pointe du Raz - Pont-Aven Pont-Aven - Auray Sonntag 04.09.2022 __ 31/32

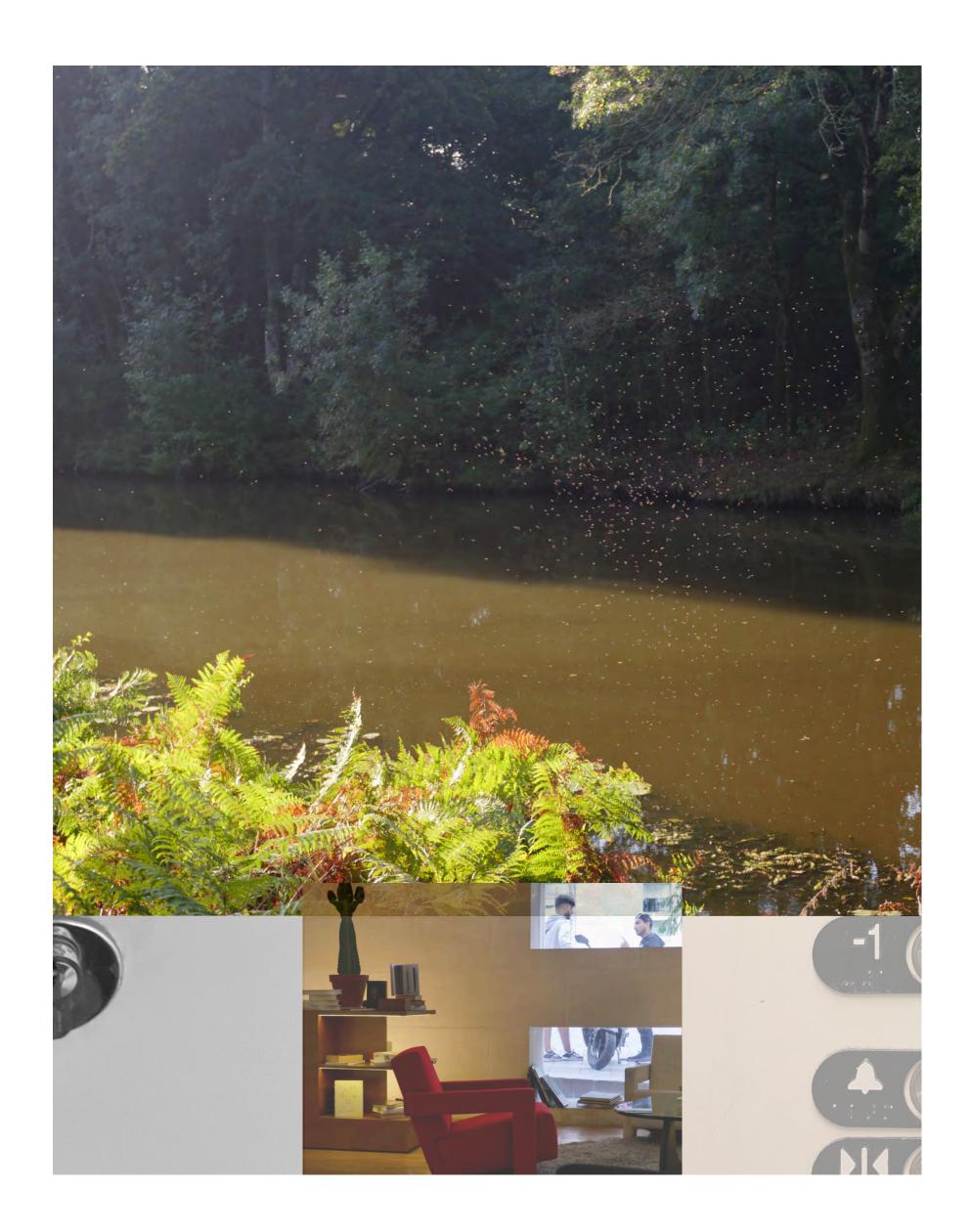


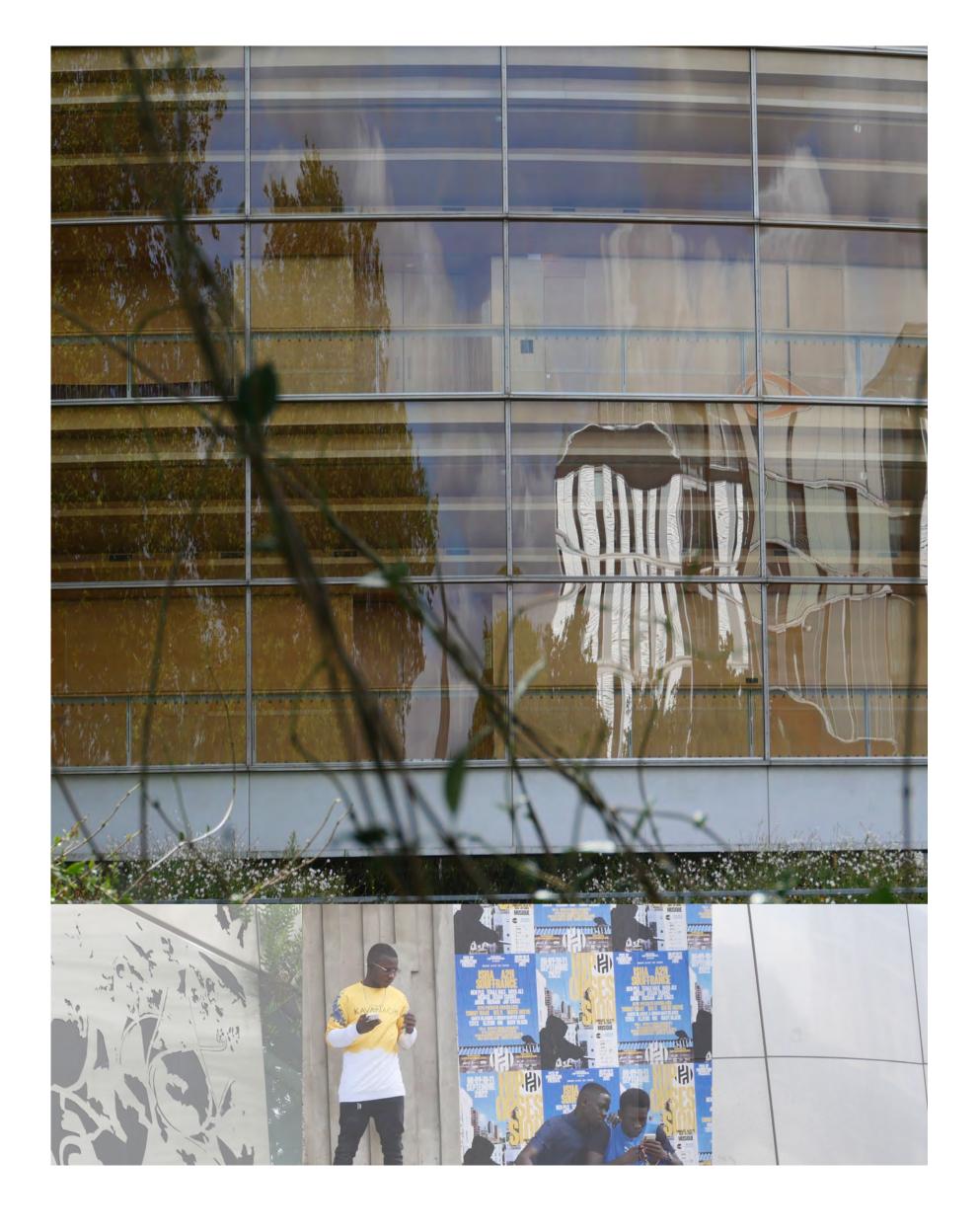




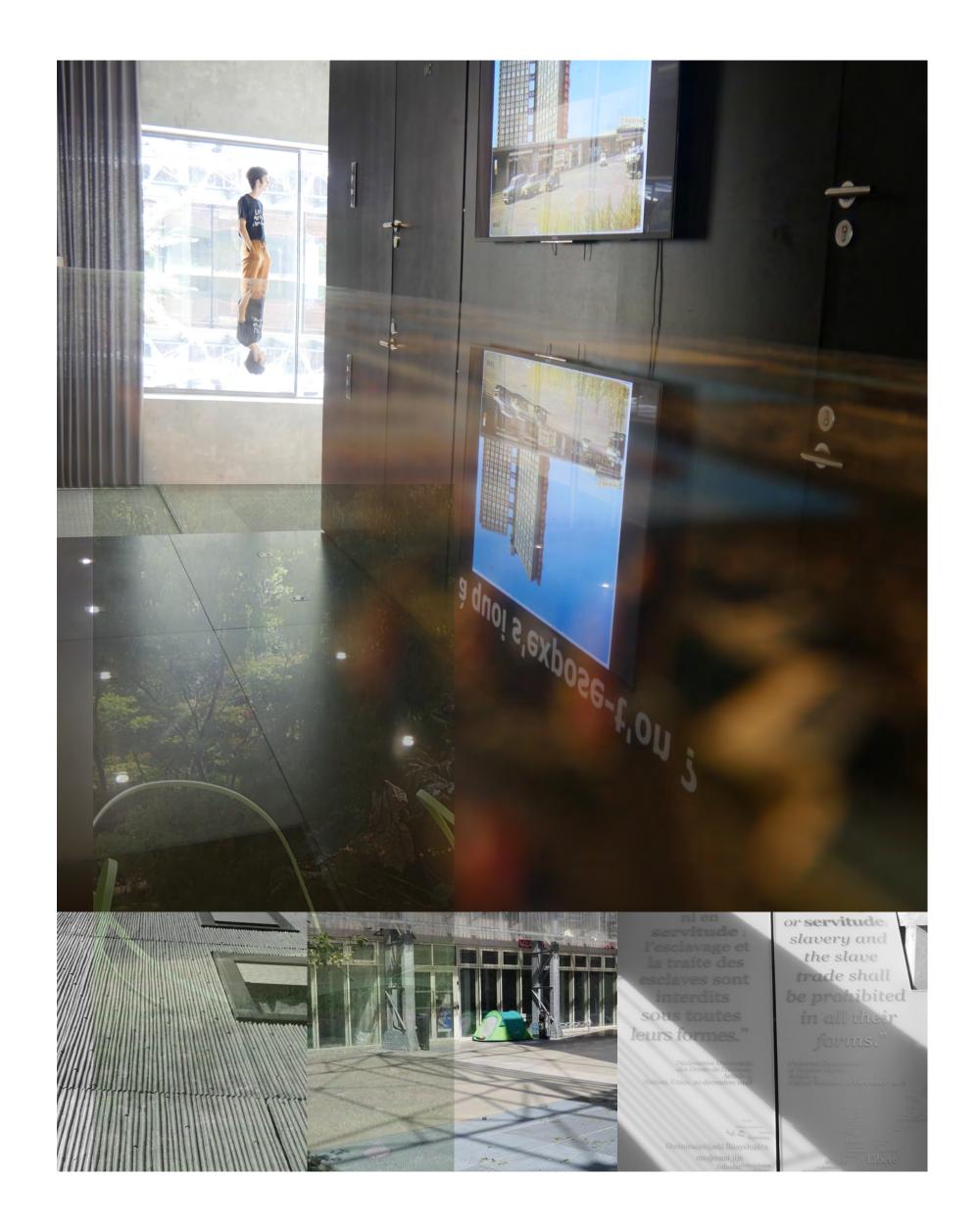


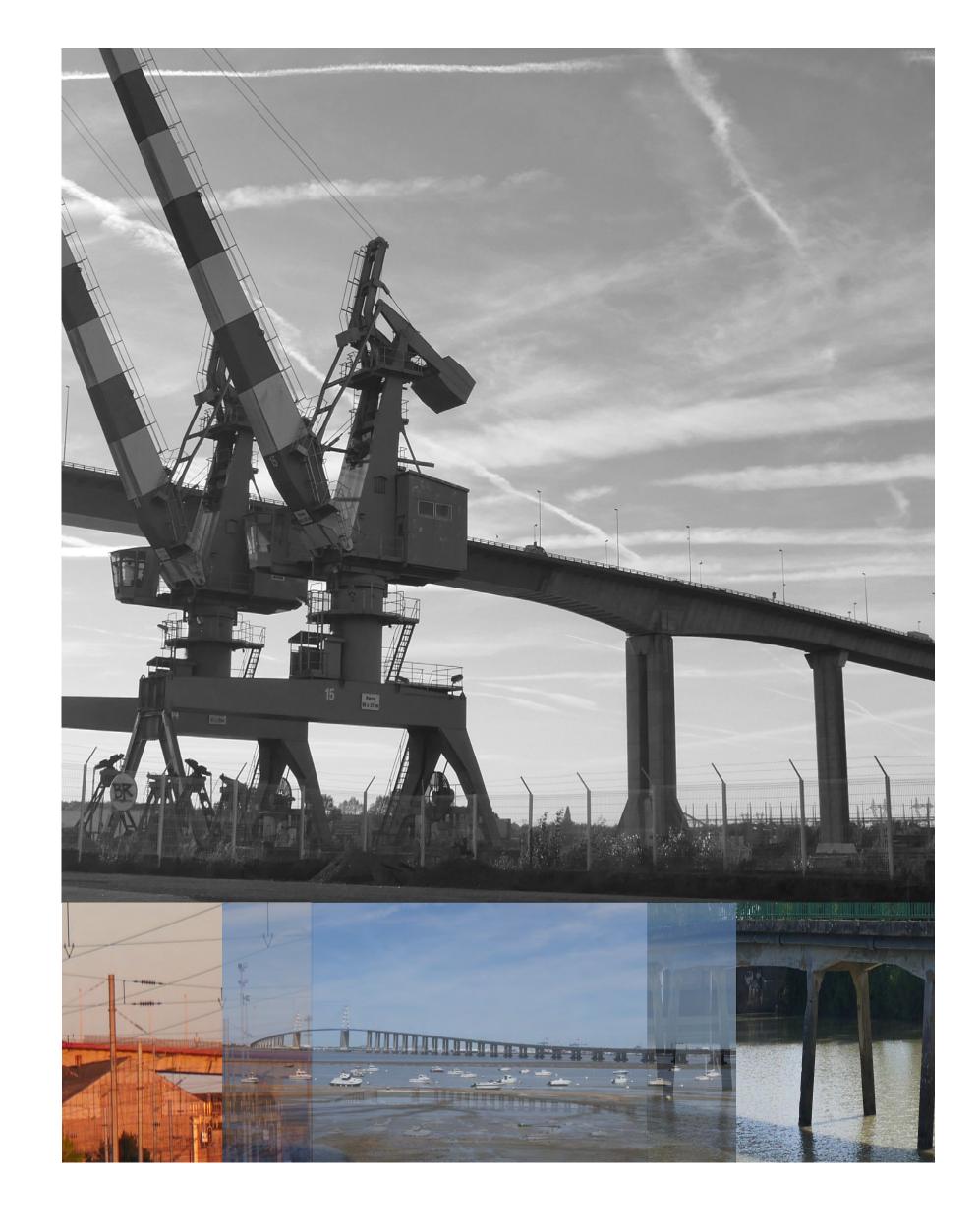
34/35__07.09.2022 Mittwoch Saint-Armel - Redon Redon - Nantes Donnerstag 08.09.2022__35/36





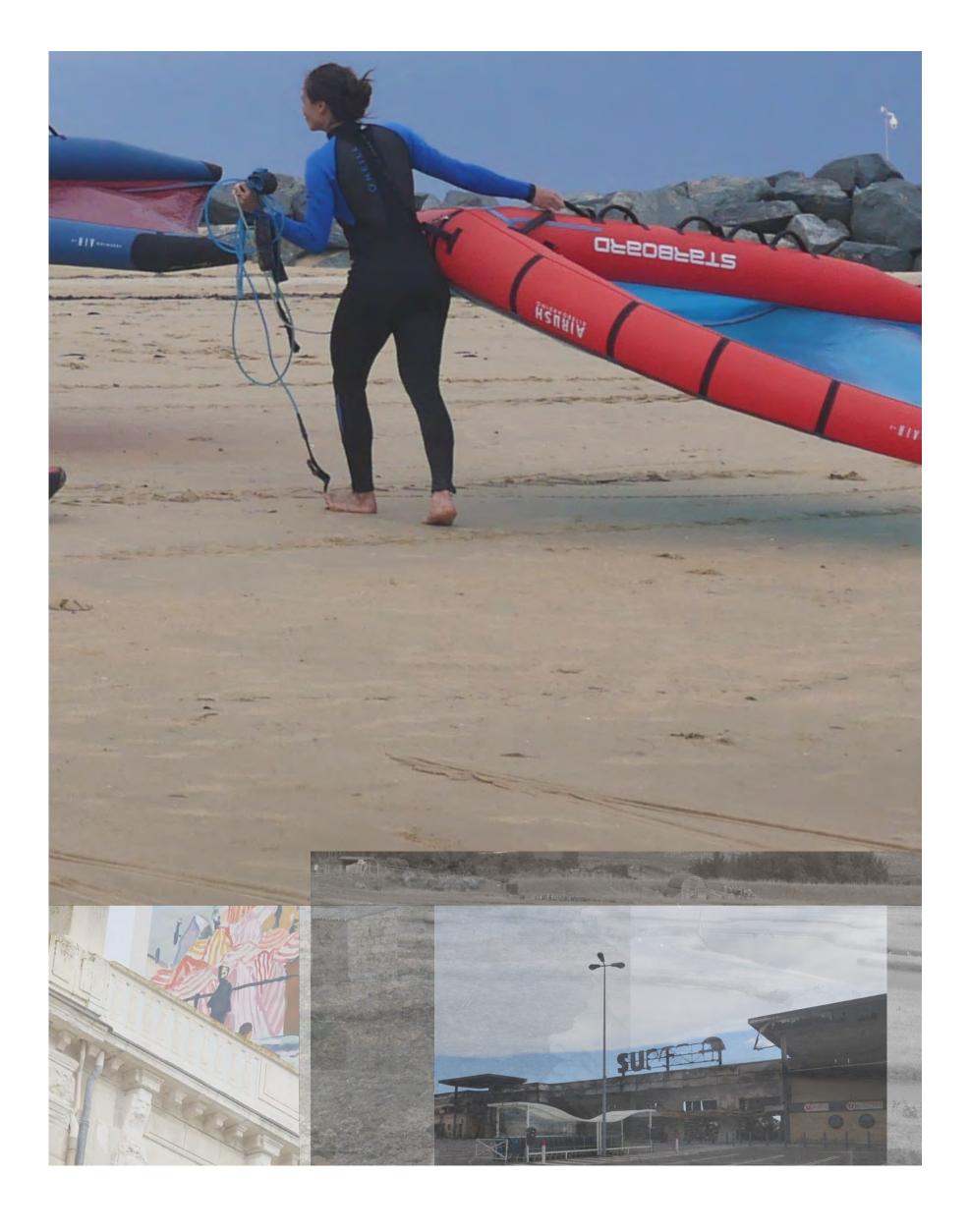
36/37 __ 09.09.2022 Freitag Nantes Nantes Nantes Nantes Nantes Samstag 10.09.2022 __ 37/38

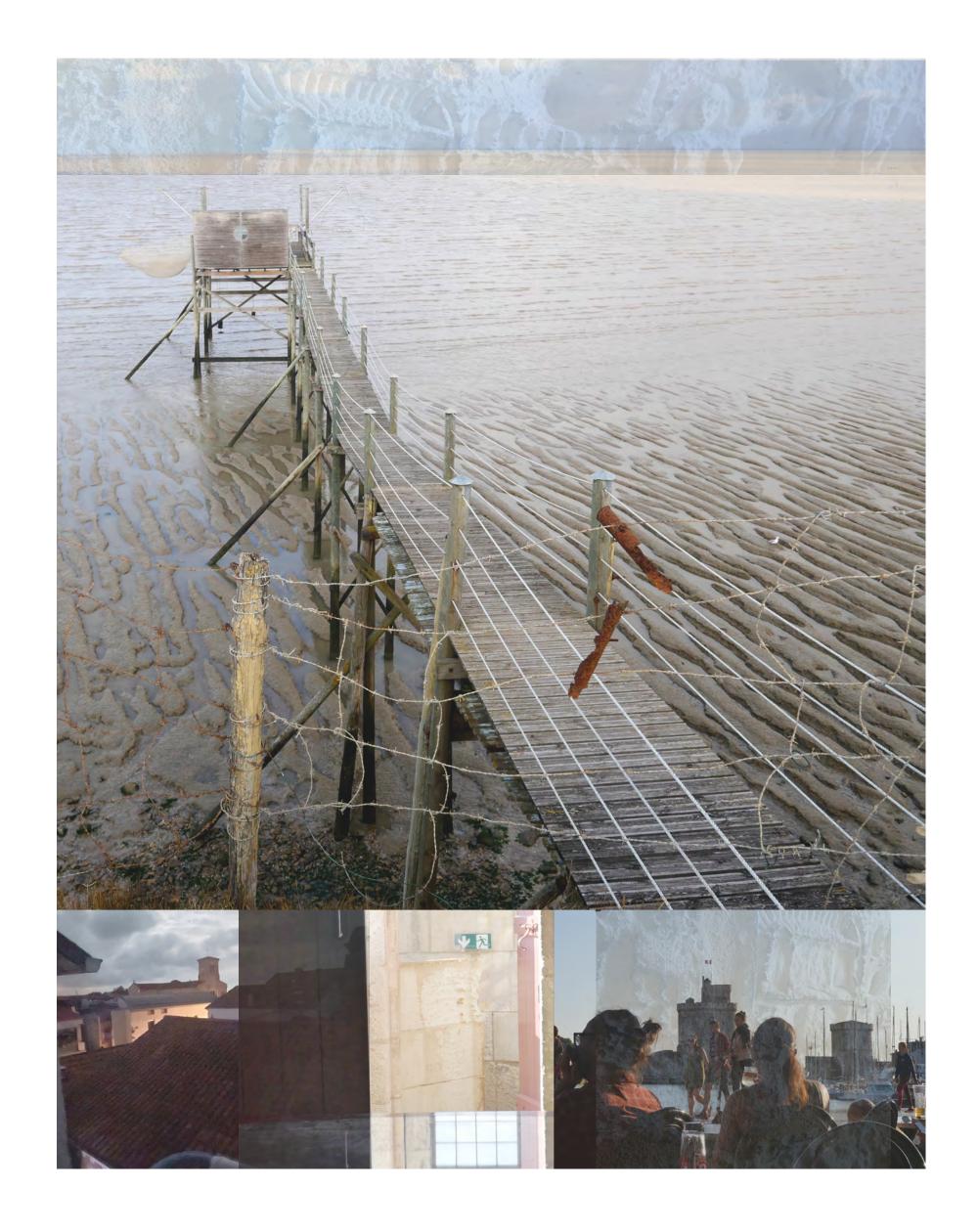


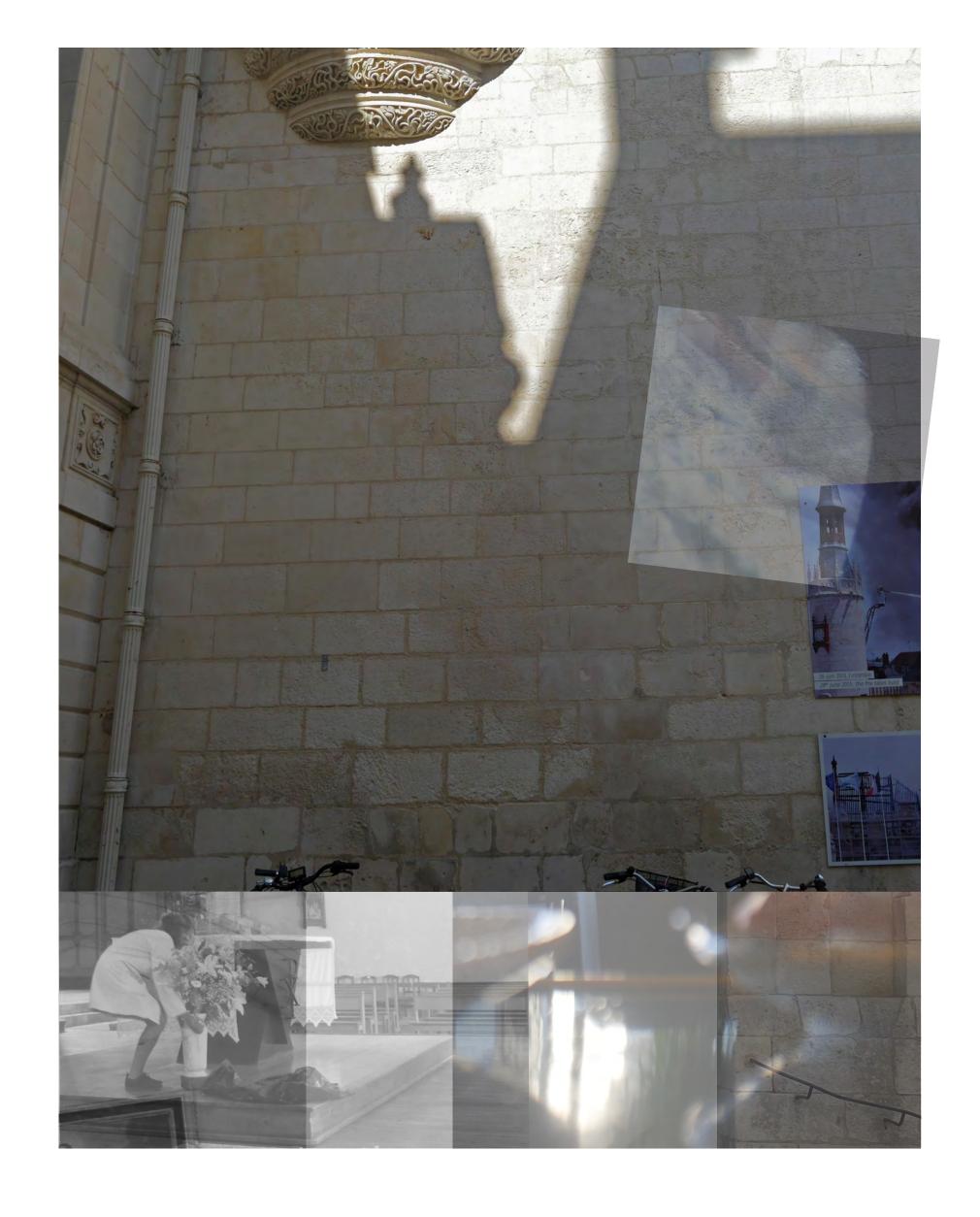


38/39 __ 11.09.2022 Sonntag Nantes - Pornic Pornic - Saint-Hilaire-de-Riez Montag 12.09.2022 __ 39/40

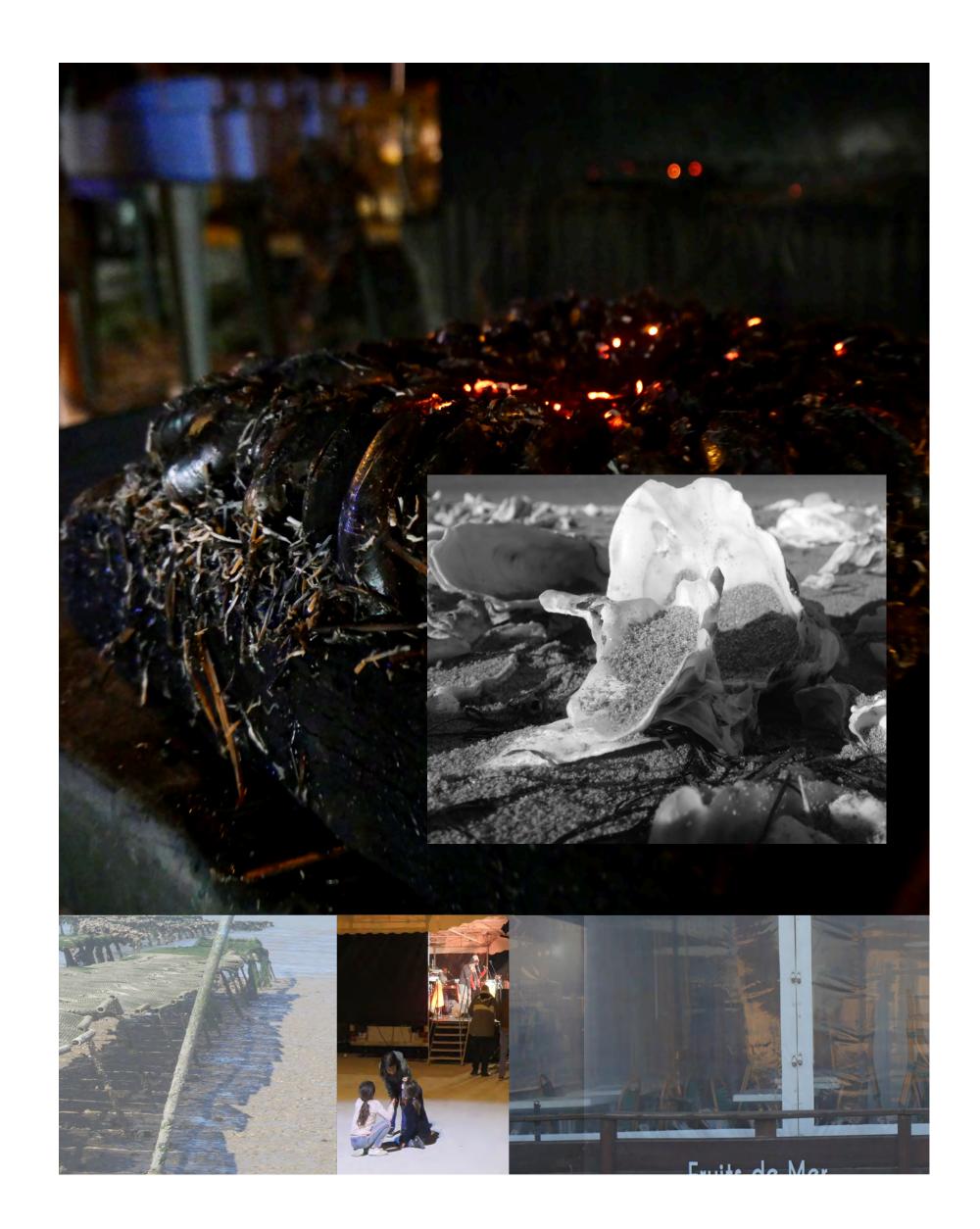






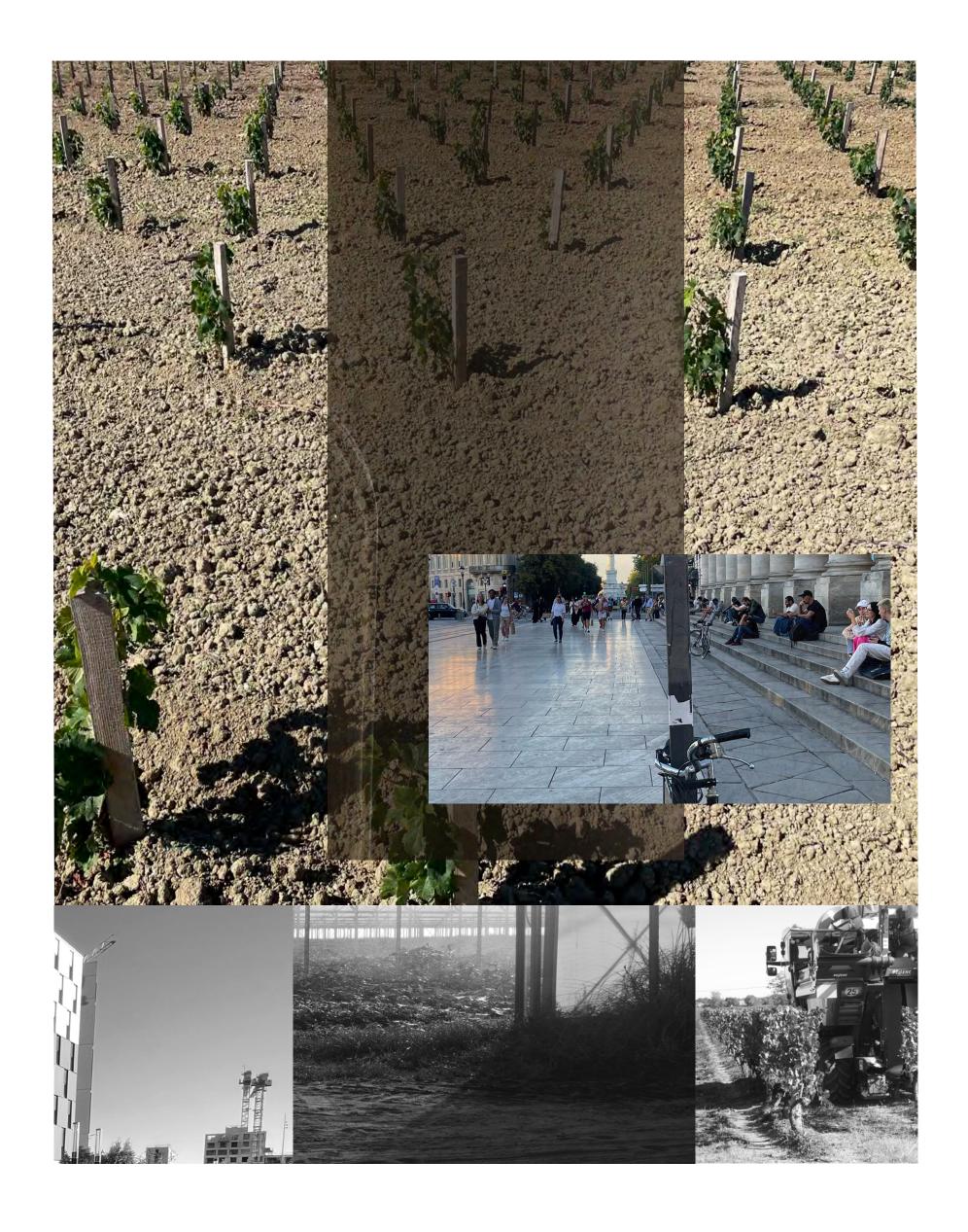


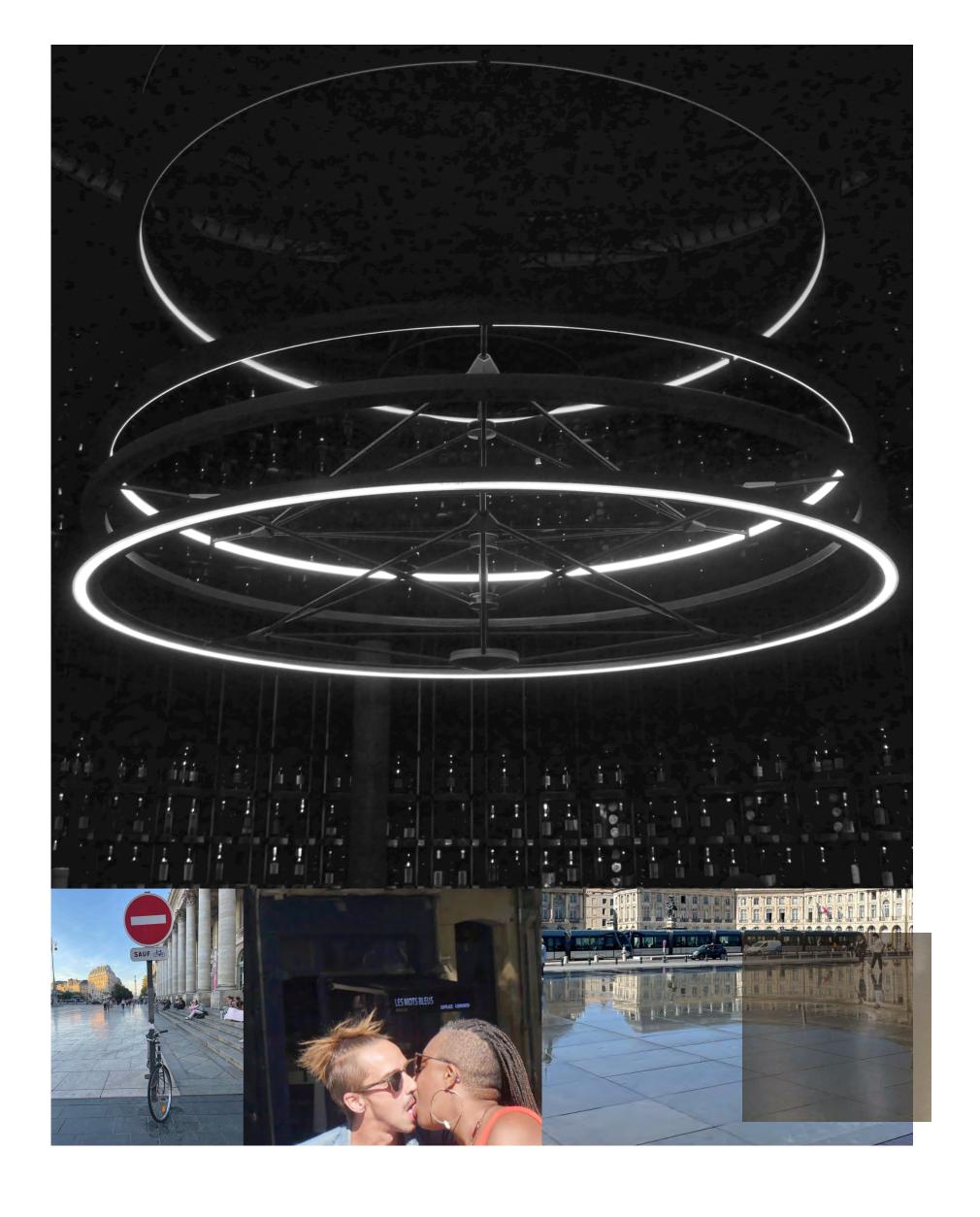
42/43 __ 15.09.2022 Donnerstag La Rochelle La Rochelle La Rochelle La Rochelle - Tremblade Freitag 16.09.2022 __ 43/44





La Tremblade - Saint-Thomas-de-Conac Saint-Thomas-de-Conac - Bordeaux 44/45 __ 17.09.2022 Montag



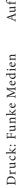


46/47 __ 19.09.2022 Montag Bordeaux Bordeaux Bordeaux Bordeaux - Bâle Dienstag 20.09.2022 __ 47/48

A documentary photograph ist not a factual photograph

Die amerikanische Fotografin Dorothea Lange (1895-1965) gilt als Pionierin der Dokumentarfotografie. Bekannt wurde sie mit den Aufnahmen in der Zeit der grossen Depression.

Auflage: 50







































>37











